KATALOG

1905
Apr. 11
Cotte M

mehrerer kleineren

Kunstsammlungen

darunter die Sammlung

der Herren

R. Michel, Dortmund; **R. Reich**, Crefeld, etc.

sowie kleinere Beiträge aus verschiedenem Besitz.

Japanische und chinesische Antiquitäten; Arbeiten in Ton und Steinzeug, Fayencen, Porzellane und Arbeiten in Glas; Arbeiten in Elfenbein und Email; Arbeiten in Gold, Silber, Kupfer und Zinn; Waffen, Miniaturen; Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

Versteigerung zu Köln

Dienstag den 11. April bis Freitag den 14. April 1905

bei

J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' SÖHNE)

Breite Straße 125—127.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen umstehend.

KÖLN, 1905.

Druck von M. DuMont Schauberg. 8607.

43233

Verkaufs-Ordnung.

Dienstag den 11. April 1905, nachmittags 3 Uhr:

Nr. 1—106.

Japanische und chinesische Antiquitäten.

Mittwoch den 12. April 1905, vormittags 9½ und nachmittags 3 Uhr:

Nr. 107—460.

Arbeiten in Steinzeug, Fayencen, Porzellan.

Arbeiten in Email, Elfenbein und Glas.

Arbeiten in Silber.

Donnerstag den 13. April 1905, vormittags 9½ und nachmittags 3 Uhr:

Nr. 461—773.

Arbeiten in Silber, Kupfer und Zinn.

Arbeiten in Eisen, Waffen.

Freitag den 14. April 1905, vormittags 9½ und nachmittags 3 Uhr:

Nr. 774 bis Schluß.

Römische etc. Antiquitäten.

Arbeiten in Stein, Perlmutter etc. Miniaturen.

Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

Bedingungen.

Die Kunstsammlungen sind im Geschäftshause der Firma **J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)**, Breite Straße 125—127, gleichzeitig mit der Japansammlung Sr. Exzellenz Baron von Wrangel, Dresden, zur Besichtigung ausgestellt:

Samstag den 8. April,
von 9—1 Uhr vormittags und 3—6 Uhr nachmittags,

sowie

Sonntag den 9. April,
von 9—2 Uhr vormittags.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlungen und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die größtmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **bare Zahlung**. Außer dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10% pro Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publikum hinreichend Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage **keinerlei Reklamation** berücksichtigt werden.

Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vakation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür inkl. des Aufgeldes von 10% pro Nummer an die Firma **J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)** zu leisten; widrigenfalls behält sich der Versteigerer das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im März 1905.

Japanische und chinesische Antiquitäten und Kunstgegenstände.

1 Ein Paar flaschenförmige Vasen, grün glasierter Ton, von einem Bastgeflecht umgeben. Höhe 10 Cent.

2 Kleine altjapanische Vase, die kugelige Leibung farbig glasiert. Höhe 10 Cent.

3 Japanische Groteskfigur, farbig glasiert. Fabrikat Bizen. Höhe 6 Cent.

4 Birnförmige Tonvase, grün glasiert und von einem Bastgeflecht umgeben. Höhe 10 Cent.

5 Birnförmige Vase, Ton, schwarz glasiert und mit eingelassenen Vogelfiguren in Cloisonné. Höhe 10 Cent.

6 Japanischer Händler in langem Talare, Ton, vollrund modelliert und farbig glasiert. Höhe 31 Cent.

7 Buddhistischer Priester in roter Gewandung, in der Rechten einen Stab haltend. Porzellan. Höhe 23 Cent.

8 Buddhistischer Priester, ähnlich. Gleiche Größe.

9 Flaschenförmige Blumenvase, blau bemalt mit Landschaftsmedaillons und Rankenwerk. Höhe 26 Cent.

10 Sechsfach abgeflachte Vase, in Farben und Gold fein bemalt mit figuralen Darstellungen und Ornamentwerk. Höhe 25 Cent.

11 Ein Paar birnförmige Satsumavasen, cremefarbener Untergrund, in Farben und Gold äußerst fein bemalt mit japanischem Krieger und Arabeskenbordüren. Feine Qualität. Höhe 33 Cent.

12 Flaschenförmige Satsumavase, in Farben und Gold vorzüglich bemalt mit Gruppe vornehmer Japaner und Ornamentbordüren. Feine Qualität. Höhe 20 Cent.

13 Ein Paar gedeckelte urnenförmige Satsumavasen auf drei Fußansätzen; die Leibung in Farben und Gold bemalt mit Japaner in Landschaft und Ornamentbordüren; als Deckelknopf Löwe. Feine Qualität. Höhe 15 Cent.

14 Kugelförmige Kiotovase, gelb glasiert und von einem Bastgeflecht umgeben. Höhe 12 Cent.

15 Birnförmiger Koro auf drei Fußansätzen, Satsuma, in Farben und Gold bemalt mit figuralen Medaillons und geometrisch angeordnetem Ornamentwerk. Feine Qualität. Höhe 19 Cent.

16 Ein Paar flaschenförmige Satsumavasen, die kugelige Leibung mit reliefierten Bandschleifen behangen und in Farben und Gold fein bemalt mit Darstellungen aus dem Leben der Japaner. Höhe 23 Cent.

17 Chinesisches Teeservice, bestehend aus kugelförmiger Teekanne, Wasserkanne, zwei Tassen mit Unterschalen und Zuckerdose, roter Ton, in bunten Emailfarben bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe der Kannen 15 und 12 Cent.

18 Kumpe, japanisch, in blau, rot und Gold überaus reich bemalt. Höhe 13, Diam. 27 Cent. Gekittet.

19 Kugelförmige Teekanne, kapuzinerbrauner Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit Blumenstauden. Höhe 12 Cent.

20 Kugelförmige Teekanne, bemalt in blau, grün und Gold mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 12 Cent.

21 Zylindrisches Gefäß, die Wandung durchbrochen ornamentiert mit Rankenwerk, weiß glasiert. Höhe 16 Cent.

22 Kleine japanische Kumpe, blau bemalt mit Drachenfigur. Höhe 12 Cent. Restauriert.

23 Kugelige Theekanne, bemalt in blau, rot und Gold mit Streublümchen. Höhe 12 Cent.

24 Kleine Kumpe, die Außenwandung fein bemalt mit Blumenstauden und Vogelfigur. Höhe 10, Diam. 14 Cent.

25 Tasse mit Unterschale, Compagnie des Indes, blauer Untergrund mit ausgesparten Feldern, die vorzüglich bemalt mit Blumenstauden. Höhe 9 Cent.

26 Tasse mit Unterschale, in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit Blumenstauden. Höhe 7 Cent.

27 Sechs flache Tassen mit Unterschalen, die Außenwandung kapuzinerbrauner Untergrund, die Innenfläche blau bemalt mit Landschaftsmotiv und Ornamentbordüre. Höhe 6 Cent.

28 Ovale gedeckelte Terrine mit seitlichen, tierkopfähnlichen Henkelansätzen; die Wandung bemalt in blau mit landschaftlichen Darstellungen, der Deckel mit lambrequinartiger Randverzierung. Höhe 25, Länge 28, Breite 24 Cent.

29 Achtfach abgeflachte Schale, der Fond bemalt mit Fasan in Landschaft, der aufsteigende Rand durchbrochen ornamentiert mit Gitterwerk. Diam. 12 Cent.

30 Zwei verschiedene Teller, Compagnie des Indes, bemalt mit Landschaftsmotiv und Monogramm. Diam. 24 Cent.

31 Ein Paar getiefte Teller, famille rose, fein bemalt mit kämpfenden Hähnen in Landschaft, der Rand damasziert. Diam. 23 Cent.

32 Drei verschiedene Teller, blau bemalt mit Blumenwerk. Diam. 23 Cent.

33 Vier flache Teller, blau bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft. Diam. 26 Cent.

34 Zwei getiefte Schüsseln, blau bemalt mit Blumenstauden, die Außenwandung kapuzinerbraun. Diam. 22 Cent.

35 Große Schüssel, der Fond blau bemalt mit Blumenvase, der überfallende Rand mit Rankenbordüre. Diam. 43 Cent.

36 Große japanische Schüssel, bemalt in blau, rot und Gold mit Gartenmotiv und Ornamentbordüre. Diam 56 Cent.

37 Getiefte Schale, blau bemalt mit Blumenstauden und siebförmig durchbrochen ornamentiert. Diam. 20 Cent.

38 Flache Schüssel, famille verte, bemalt mit Vogelfiguren und Blumenstauden. Diam. 30 Cent. Gekittet.

39 Kleine chinesische Schale, vorherrschend in grün bemalt mit Blumenstauden. Auf hohem Messingfuß. Höhe 6 Cent.

40 Fin paar kleine Schüsseln mit ausgeschweiftem Rande, bemalt in blau, rot und Gold mit Blumenstauden. Japanisch. Diam. 24 Cent.

41 Ein Paar chinesische Teller, damaszierter Untergrund, blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 24 Cent.

42 Große Schüssel, roter Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit Flußlandschaften. Diam. 35 Cent.

43 Ovales gedeckeltes Henkelkörbchen, Silberfiligran mit aufgesetzten Verzierungen in blauem Email. Höhe 18, Länge 16 Cent.

44 Großer Koro in prächtig patinierter Bronze, den Fuß des Koro bildet ein Wogengebild, in dem Schildkröten und Krabben. Die kugelige Leibung ziseliert mit Drachenfigur, als Deckelbekrönung japanische Göttin, auf einem Felsgebild stehend. Auf Holzgestell, geschnitzt mit Elefantenköpfen. Höhe des Koro 105 Cent.

45 Chinesische Bronzevase, der zylindrische Leib leicht eingeschnürt und mit reliefiertem Blattwerk und Vogelfiguren in verschiedenfarbener Bronze belegt, die Henkel in Drachenform. Höhe 25 Cent.

46 Chinesische Bronzevase, braun patiniert, birnförmig, von doppeltem Mäanderschema umzogen, die Henkel in Form von Drachenköpfen. 16. Jahrh. Höhe 28 Cent.

47 Ein Paar Tischglocken in Form von Kriegerfiguren, in Bronze ziseliert, in den erhobenen Händen die kugelige Glocke haltend. Höhe 38 Cent.

48 Ein Paar Räuchervasen, Bronze, in Form von Türmen, die Leibung durchbrochen ornamentiert. Höhe 37 Cent.

49 Japanische Göttin in faltenreicher Gewandung, auf einem Felsgebild stehend. In Metall vollrund modelliert. Höhe 39 Cent.

50 Japanischer Fo-Hund in phantastischer Auffassung in Metall vollrund modelliert. Höhe 35 Cent.

51 Fo-Hund, ähnlich. Gleiche Größe.

52 Japanischer Krieger, in voller Rüstung zu Pferde sitzend. Vollrund in Metall modelliert. Höhe 27 Cent.

53 Kugelförmiger Becher, Messing, in reicher Cloisonné-Arbeit; um die Leibung windet sich ein Drache. Höhe 6 Cent.

54 Zwiebelförmige Bronzevasen; um den langen Hals windet sich ein Drache. Höhe 25 Cent.

55 Buddha, am Boden hockend mit übereinander geschlagenen Füßen. Vollrund in Bronze modelliert. Höhe 25 Cent.

56 Bronzeleuchter auf drei ausgeschweiften Füßen, die glockenförmige Tülle ziseliert mit Drachenfiguren. Höhe 14 Cent.

57 Drei altchinesische Buddhafiguren, Bronze, vollrund modelliert und teils vergoldet. Höhe 16 und 8 Cent.

58 Chinesische Götzenfigur, Buddha als Kind auf einer aufgeblühten Lotosblume stehend. Höhe 24 Cent.

59 Persische Schüssel, ornamentiert mit Rankenwerk. Diam. 50 Cent.

60 Komplette japanische Rüstung, schwarzer Lack, mit Eisenkettung, eiserner Gesichtsmaske und Topfhelm mit gekrebstem Nackenschutz; nebst dazu gehöriger Lanze. Höhe 160 Cent.

61 Komplette Rüstung in ähnlicher Anordnung. Gleiche Größe.

62 Komplette japanische Rüstung in Panzerkettung und schwarzem Lack. Höhe 140 Cent.

63 Japanisches Luntenschloßgewehr mit Messinggarnitur. Länge 100 Cent.

64 Japanisches Gewehr, ähnlich. Länge 92 Cent.

65 Japanisches Luntenschloßgewehr, die Schäftung mit Messingeinlage, der Lauf Eisen, silbertauschiert. Länge 136 Cent.

66 Gewehr, ähnlich. Länge 122 Cent.

67 Gewehr, ähnlich. Länge 115 Cent.

68 Japanisches Schwert, der Griff und die Scheide ganz in Elfenbein vorzüglich geschnitzt mit japanischen Götterfiguren, Drachen etc. Länge 120 Cent.

69 Japanisches Schwert, ganz in Elfenbein trefflich geschnitzt mit figuralen Darstellungen, Tierfiguren etc. Länge 105 Cent.

70 Japanisches Schwert und Dolch in Schildpattscheide. Länge 60 und 20 Cent.

71 Japanisches Schwert, in schwarzer Lackscheide eingelegt mit Quarzsteinen in mosaikartiger Anordnung. Der Griff mit Schlangenhautbezug. Länge 95 Cent.

72 Japanisches Schwert in ähnlicher Anordnung. Gleiche Größe.

73 Zwei japanische Schwerter in schwarzer Lackscheide. Länge 80 Cent.

74 Fünf japanische Schwerter in Lack- und Holzscheide, die Griffe teils mit Schlangenhautbezug. Länge 60 Cent.

75 Malayisches Dolchmesser mit Horngriff, nebst Florettklinge.

76 Kleines Tablett, Holz, bemalt mit Heuschrecken in Goldlack. Länge 16 Cent.

77 Ovales Tablett, in Lackfarben und Gold bemalt mit Drache. Länge 60 Cent.

78 Viereckiges Tablett, in rotem Lack tief geschnitten mit Flußlandschaft. Länge 32 Cent.

79 Ovales Tablett, in Lackfarben trefflich bemalt mit Flußlandschaft. Länge 45 Cent.

80 Aquarell von Y. Watanabe: Flußlandschaft, im Vorgrunde Fischerboot. Höhe 30, Breite 21 Cent.

81 Aquarell von E. Kata: Landschaft mit See, im Vorgrunde Fischer. Höhe 65, Breite 24 Cent.

82 Großer Photographierahmen, schwarzer Lack, in Gold bemalt mit Schilfstauden und in Perlmutter eingelegt mit Reiher. Höhe 40, Breite 29 Cent.

83 Großes Wandbild, schwarzer Lack, in Ölfarbe teils in hohem Relief bemalt mit japanischer Landschaft. Höhe 108, Breite 56 Cent.

84 Großes Wandbild, ähnlich, mit Ansicht des Fuiyi. Gleiche Größe.

85 Aquarell, Felsklamm mit Brücke und zierlicher Figurenstaffage. Höhe 53, Breite 20 Cent.

86 Japanischer Farbenholzschnitt, Utagawa Toyonobu. Inneres eines Tempels mit Götterversammlung. Höhe 24, Breite 37 Cent.

87 Chinesische Decke, rote Seide, in farbiger Seide und Goldfäden gestickt mit Drachenfigur. Länge 120, Breite 120 Cent.

88 Chinesische Decke, rote Seide, in farbiger Seide und Goldfäden gestickt mit zahlreichen Götterfiguren im Innern eines Tempels; am Rande zieht sich eine Bordüre, aus Schriftzeichen gebildet. Länge 320, Breite 190 Cent.

89 Chinesisches Mandarinenkostüm, blaue Seide, in farbiger Seide und Goldfäden überaus reich gestickt mit Drachenfiguren und verschlungenem Laubwerk. Länge 150, Breite 200 Cent.

90 Gruppe dreier Affen, auf einem Baumstamm sitzend. Ebenholz, geschnitzt. Höhe 12, Länge 28 Cent.

91 Japanischer Bettler in tanzender Stellung, in Teewurzelholz geschnitzt. Höhe 68 Cent.

92 Japanischer Bettler. Ebenso. Gleiche Größe.

93 Japaner mit langem Barte, auf einem Felsgebild stehend. Teewurzelholz, geschnitzt. Höhe 56 Cent.

94 Japaner. Ebenso. Gleiche Größe.

95 Japanische Groteskfigur, in Teewurzelholz vollrund geschnitten. Höhe 48 Cent.

96 Groteskfigur. Ebenso. Gleiche Größe.

97 Japanischer Gott mit langem Barte, in den Händen einen Stab haltend, seitlich seine Symbole: Reh und Kranich. Höhe 50 Cent.

98 Japanischer Gott in ähnlicher Ausführung. Gleiche Größe.

99 Japanische Groteskfigur, Bettlerfigur mit langem Barte. Teewurzelholz, geschnitzt. Höhe 60 Cent.

100 Der Gott des langen Lebens in gleicher Ausführung. Gleiche Größe.

100a Elefant, in Ebenholz vollrund geschnitzt, die Zähne Bein. Höhe 25 Cent.

101 Elefant, ebenso. Gleiche Größe.

102 Hängeampel, Kokosnuß, geschnitten mit verschlungenen Blumenranken, der Rand in Silberniello gefaßt und an Tragketten hängend. Länge 28 Cent.

103 Modell eines chinesischen Tempels auf bankförmigem Untersatz, in rotem Lack tief geschnitten mit Palmetten und mit Löwenköpfen verziert; der Tempel in Sandelholz zierlich geschnitzt mit Drachenfiguren etc. und ganz vergoldet. Ganze Höhe 110, Länge 92 Cent.

104 Paravent, vierteilig, das Gestell schwarz lackiert, die Innenfläche auf Goldgrund über einen Kern gestickt und gemalt mit figurenreichem chinesischem Festzug. Prachtstück in vorzüglicher Ausführung.
Höhe 172, Breite 240 Cent.

105 Große Flurlaterne, achtfach abgeflacht, überaus reich durchbrochen geschnitzt mit verschlungenem Laubwerk und Drachenköpfen, die Scheiben fein bemalt mit Darstellungen aus dem Leben der Chinesen. Höhe 90, Diam. 86 Cent.

106 Kleines Lackschränkchen mit innerer Einrichtung von vier Schiebladchen.
Höhe 25, Länge 30 Cent.

Arbeiten in Ton und Steinzeug.

107 Constance de Salm, Profilkopf derselben en relief. Masse.
Diam. 11½ Cent. In Rahmen unter Glas.

108 Drei runde Tonreliefs nach Thorwaldsen. Diam. 15 Cent.

109 Ein Paar Kerzenleuchter, roter Ton mit weißer Bemalung. Höhe 12 Cent.

110 Drei Backsteine mit reliefierten Wappen etc. Länge 12 Cent.

111 Zwei Barbierschüsseln, gelb glasiert und rot bemalt mit Ornamentwerk.
Länge 16 Cent.

112 Ein Paar birnförmige Henkelkännchen mit kleeblattförmigem Ausguß.
Höhe 18 Cent.

113 Terrakotta-Gruppe, Charitas. Frau mit entblößtem Busen, auf einer Bank sitzend, auf dem Schoße ein Kind haltend; am Boden zwei weitere Kinder. Italienisch, 16. Jahrh. Polychromiert. Höhe 60 Cent.

114 Neapolitaner, Ton, modelliert, im Arme einen kleinen Silberkorb haltend. Mit Stoff bekleidet. Höhe 22 Cent.

115 Pieta, in Ton vollrund modelliert; interessante niederrheinische Arbeit. 15. Jahrh. Höhe 30 Cent.

116 Kleiner türkischer Becher, roter Ton, mit Silber montiert. Höhe 5 Cent.

117 Fünf kleine türkische Becher in rotem Ton. Höhe 5 Cent.

118 Schälchen, in Art des Böttcher-Porzellans bemalt mit Frauenbüste.
Diam. 10 Cent.

119 Drei Terrakottafiguren (drei Weltteile): Afrika, Asien und Europa. Die Gewandpartien sind mit kleinen Muscheln und Perlmutterplättchen ausgelegt. Bossiert und krottiert von P. Maßer 1746. Höhe 40 Cent.

120 67 Fußbodenfliese mit Verzierungen, nebst zwei Dachziegeln mit Jahreszahl 1628.

121 Bunzlauer Schreibzeug, sockelförmig durchbrochen ornamentiert und braun glasiert. Höhe 10, Länge 20 Cent.

122 Irdene Schüssel, gelb glasiert und bunt bemalt mit Kostümfigur, nebst Fragment einer Fayenceschüssel. Diam. 34 Cent.

123 Urbinoteller, vorherrschend in blau und gelb bemalt mit figuraler Landschaft. Gerahmt. Diam. 16 Cent. Gekittet.

124 Viereckige Urbinoplatte, vorherrschend in blau und gelb bemalt mit Madonna mit dem Kinde und Johannesknaben, vor einer Säulenhalle sitzend. Höhe 24, Breite 30 Cent.

125 Viereckiges Tonrelief mit der Hüftfigur der Madonna, das Jesuskind umfassend. Polychromiert. Italienisch (Monte Casino), 15. Jahrh. Höhe 40, Breite 30 Cent.

126 Bauchige Flasche, grau glasiert. Höhe 30 Cent.

127 Bunzlauer Krug in Form eines bärtigen Kopfes, der Henkel in Form einer Eidechse. Höhe 24 Cent.

128 Raerener Ölkanne, birnförmig, gepreßt mit großer Fratze, zwei Medaillons mit Doppeladler und Wappenmedaillon. 16. Jahrh. Höhe 40 Cent.

129 Ölkrug (Bartmann), ähnlich. Höhe 61 Cent.

130 Ölkrug (Bartmann), in gestreckter Birnform, ähnlich. Höhe 64 Cent.

131 Kreußener Bärenkrug, braun. Auf den Hinterbeinen sitzender Bär hält in den Vordertatzen einen Baumstamm; der Kopf zum Abnehmen. Höhe 17 Cent.

132 Kugeliger Bartmann, braun, die Leibung mit Rosetten verziert, die blau glasiert. Höhe 21 Cent.

133 Birnförmiger Bartmann, braun, die Leibung gepreßt mit dem Amsterdamer Wappenschilde. Höhe 22 Cent.

134 Kugeliger Bartmann, braun, die Leibung mit drei scharf gepreßten Wappenschildern und Jahreszahl 1594. Höhe 20 Cent.

135 Kölner Bartmann, braun, die birnförmige Leibung von Schriftband umzogen, seitlich Maskaron und Palmetten. Höhe 20 Cent.

136 Bauchige Kölner Henkelkanne, braun, die Leibung von Schriftband umzogen und mit Portraitmedaillons, am Halse bärtiger Maskaron. Höhe 24 Cent.

137 Kölner Bartmann, braun, die kugelige Leibung mit drei scharf gepreßten Lothringer Wappenschildern. Höhe 27 Cent.

138 Kölner Bartmann, braun; die Leibung umzieht ein mittleres Schriftband, oben und unten Palmetten und Porträtmedaillons. Höhe 26 Cent.

139 Kölner Bartmann, ähnlich. Höhe 22 Cent.

140 Birnförmige Kölner Henkelkanne, braun; um die Mitte der Leibung zieht sich ein Schriftband, seitlich Palmetten und Porträtmedaillons, am Halse bärtiger Maskaron. Höhe 21 Cent.

141 Birnförmige Henkelkanne. Ebenso. Gleiche Größe.

142 Kugelige Kölner Henkelkanne, braun, die Leibung mit drei scharf gepreßten schwedischen Wappen, am Halse bärtiger Maskaron. Höhe 24 Cent.

143 Ein Paar zylindrische gedeckelte Humpen, grau-blau. Modern. Höhe 45 Cent.

144 Raerener Pinte, die Leibung gepreßt mit Rundmedaillons mit biblischen Szenen. Höhe 31 Cent.

145 Zwei Bierseidel, grau-blau. Höhe 16 Cent.

146 Hoher Henkelkrug, grau-blau, in sphäroidischer Form, der untere Teil gefurcht; das Mittelteil umzieht ein breiter Fries mit elf Bogenstellungen, unter denen interessante militärische Landsknechtsfiguren mit Fähnrich, Trommler und Pfeifer etc. in Art des J. Th. de Bry'schen Soldatenzuges; mit Jahreszahl 1598. Das über einem breiten Ornamentband eng eingeschnürte Oberteil elegant gerieft; der Hals an dem spitz zulaufenden Ausguß mit charakteristischem Maskaron. Fakrikat Raeren. Gutes Stück. Leicht restauriert. Höhe 33 Cent.

147 Hoher zylindrischer Henkelkrug. Oben und unten mit gerieften Ornamentbändern in grau und blau. In der Mitte breiter Fries mit braun-rotem schildförmigem Ornament. Auf dem Deckel das von Dassel'sche Wappen, nebst den Buchstaben H. v. D. und der Jahreszahl 1671. Höhe 23 Cent.

148 Drei Nassauer Weihwasserbecken, grau-blau, mit reliefiertem Dekor. Länge 16 und 10 Cent.

149 Sechs verschiedene Krüge. Höhe 15 und 20 Cent.

150 Zwölf meist defekte Siegburger Becher. Höhe 10 Cent.

151 Fünf verschiedene Nassauer Krüge, grau-blau, ornamentiert mit Blumenranken. Höhe 25 und 10 Cent.

152 Ein paar Henkelkümpchen, die bauchige Leibung farbig glasiert. Höhe 16 Cent.

153 Kopie einer Siegburger Schnelle. Höhe 37 Cent.

154 Siegburger Schnelle. Ebenso. Gleiche Größe.

155 Schreibzeug, Nassau, grau-blau, die sockelförmige Leibung mit reliefiertem, von Tauben belebtem Rankenwerk. Höhe 7, Länge 15, Breite 11 Cent.

156 Drei Siegburger Becher. Restauriert. Höhe 10 Cent.

157 Eine große Anzahl von Scherben, Nassauer, Siegburger etc. Krüge.

Fayencen.

158 Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten, blau bemalt mit holländischer Kanallandschaft. Höhe 36 Cent.

159 Garnitur, ähnlich. Gleiche Größe.

160 Birnförmige Deckelvase, blau bemalt mit Landschaft mit Windmühle. Höhe 29 Cent.

161 Ein Paar schlanke birnförmige Vasen, blau bemalt mit chinesischem Pavillon in Landschaft. Höhe 28 Cent.

162 Bauchige Vase, blau bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft. Fabrikat Delft. Höhe 38 Cent.

163 Drei Väschen, blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 12 Cent.

164 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten. Die Leibung eng gerippt und bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 50 Cent.

165 Birnförmige Deckelvase, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 30 Cent.

166 Herzförmige Blumenvase mit fünf röhrenförmigen Einsätzen, blau bemalt mit Ornamentwerk. Höhe 24 Cent.

167 Fleute, blau bemalt mit Kirchenarchitektur. Höhe 26 Cent.

168 Uhrhalter in Form einer auf Delphin reitenden Putte. Höhe 23 Cent.

169 Maßkrug, manganviolett gesprenkelt und mit Hahn in ausgespartem Vierpaß. Höhe 16 Cent.

170 Minerva in Kriegsrüstung mit Schild und Speer. Weiß glasiert. Höhe 38 Cent.

171 Büste eines griechischen Philosophen mit übergeworfenem braunem Mantel. Bunt bemalt. Englisches Fabrikat. Höhe 25 Cent. Gekittet.

172 Venus, leicht geschürzt, dem Bade entstiegen. Weiß glasiert. Höhe 35 Cent.

173 Susannenkrug. Weiß glasiert. Höhe 30 Cent.

174 Ovale Fruchtschale, reich durchbrochen. Länge 29, Breite 22 Cent. Der Fuß beschädigt.

175 Hohe Pilgerflasche (Gourde) auf ausladendem Fuße und mit Reliefornamenten. Höhe 31½ Cent.

176 Tafeleinsatz, die Essig- und Ölkanne in Form eines Hahnes und Kaninchens, bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Straßburg. Höhe 23, Länge 23, Breite 12 Cent.

177 Zylindrische Henkelkanne, bemalt mit Rosenbukett. Höhe 24 Cent.

178 Tafeleinsatz mit birnförmigem Essig- und Ölkännchen, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 24 Cent.

179 Deckelgefäß in Form eines Kaninchens. Höhe 10 Cent.

180 Schüssel, fächerförmig ausgeschweift und blau bemalt mit Rankenwerk. Fabrikat Delft. Diam. 40 Cent.

181 Schüssel mit fächerförmig ausgeschweiftem Rande, der Fond blau bemalt mit architektonischer Landschaft. Diam. 32 Cent.

182 Schüssel, ähnlich. Gleiche Größe.

183 Ovale Wandplatte, blau bemalt mit Kutsche. Höhe 50, Breite 35 Cent.

184 Ovales Plateau, blau bemalt mit holländischer Kanallandschaft. Höhe 50, Breite 35 Cent.

185 Schüssel, weiß glasiert und bunt bemalt mit Architektur. Diam. 31 Cent.

186 Kleine ovale Schüssel, blau bemalt mit Blumenstauden. Länge 28, Breite 15 Cent.

187 Schüssel, bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 30 Cent.

188 Fünf getiefte Schüsseln, blau bemalt mit Pfauenschwanzmuster. Diam. 27 Cent.

189 Flache Schüssel, blau bemalt mit Spruch und Rankenbordüre. Diam. 26 Cent.

190 Ein Paar Schüsseln, bunt bemalt mit Rosenbukett und Streublümchen. Diam. 32 Cent.

191 Rundes Gitterkörbchen, Wedgewood. Diam. 30 Cent.

192 Acht Teller mit durchbrochen ornamentiertem Rande. Fabrikat Wedgewood. Diam. 22 Cent.

193 Teller, violett bemalt mit Streublümchen. Diam. 24 Cent.

Porzellane.

194 Pendule auf hohem ausgeschweiftem Sockel, kobaltblauer Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit Rosenbuketts; auf demselben sitzender Türke, in der Rechten den Krummsäbel haltend. Pariser Fabrikat: Jean Petit. Höhe 34 Cent.

195 Pendule, Biskuitporzellan, vollrund modelliert mit ruhendem Schäfer. Höhe 30 Cent.

196 Ein Paar urnenförmige gedeckelte Vasen, bemalt mit Rosengirlanden und Bandschleifen, der Deckel durchbrochen ornamentiert. Fabrikat Großbreitenbach. Mit Marke. Höhe 30 Cent. Eine Vase beschädigt.

197 Birnförmige Vase, Porzellan; am Halse reliefierter Blattdekor, weiß glasiert. Höhe 22 Cent.

198 Garnitur einer birnförmigen Deckelvase und zweier Fleuten, chinesisches Porzellan, königsblauer Untergrund, gold bemalt mit Blumenstauden. Höhe 30 Cent.

199 Flaschenförmige Vase, grün bemalt. Höhe 16 Cent.

200 Flaschenförmige Vase, grüner Untergrund mit ausgesparten Medaillons, die bemalt mit Amoretten. Höhe 20 Cent.

201 Blumenvase, Empire, die eiförmige Leibung bemalt mit Blumenbuketts, Fabrikat Sèvres. Höhe 26 Cent. Beschädigt.

202 Ein Paar birnförmige Väschen auf Fußansatz, die Leibung blau bemalt und von Blumengirlande umzogen. Sächsisches Fabrikat. Mit Marke. Höhe 22 Cent.

203 Ein Paar Blumenvasen in Form eines Baumstammes. Höhe 14 Cent.

204 Vase, bemalt mit Landschaft mit Kapelle. Höhe 12 Cent.

205 Zwiebelförmige Vase, Porzellan, mit Adlerklaue als Henkel, grün bemalt. Höhe 12 Cent.

206 Ovale Fischschüssel mit Einlage, der Rand von blau gemusterter Ornamentbordüre umzogen. Länge 42, Breite 38 Cent.

207 Ovale Schüssel mit durchbrochen ornamentiertem Rande. Fabrikat Wedgewood. Länge 26, Breite 22 Cent.

208 Vierzehn flache und vierzehn getiefte Teller. Spiegel und Rand in Tusche und Gold bemalt mit Blumenstauden und ausgezackter Ornamentbordüre. Fabrikat Sèvres. Marke: Doppel-L und Lilie.

209 Ein Paar Teller, Porzellan, muschelförmig; der Fond bemalt mit Ansicht der Notre-Dame-Kirche. Diam. 23 Cent.

210 Ein Paar Teller, Porzellan, bemalt mit Fischen und Krebs. Fabrikat Kopenhagen. Diam. 23 Cent.

211 Teller mit gitterförmig durchbrochen ornamentiertem Rande, bemalt mit Tulpenbukett. Diam. 24 Cent.

212 Vierzehn Teller, der Fond blau bemalt mit Blumenstauden, der überfallende Rand mit Rankenbordüre. Fabrikat Berlin. Diam. 24 Cent.

213 Teller, rot bemalt mit Blumenstauden. Nebst einem anderen. Diam. 23 Cent. 2 Stück.

214 Zwei kleine Teller, blau bemalt mit Rankenwerk. Diam. 14 Cent.

215 Vier verschiedene Teller, bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 24 Cent. Defekt.

216 Gedeckelte Terrine, bunt bemalt mit Blumenstauden Fabrikat Meißen. Höhe 26 Cent. Gesprungen.

217 Kaffeeservice, Empire, bestehend aus: Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose und zwei hohen Tassen mit Unterschalen, alle Teile in Farbe und Gold bemalt mit Bandschleifen und Blumenkörben. Fabrikat Nymphenburg. Höhe der Kannen 24 und 18 Cent.

218 Frühstückservice, bestehend aus ausgeschweiftem Plateau, Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose, Tasse mit Unterschale und Teller. Alle Teile bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Berlin.
Länge des Plateaus 45 Cent. Höhe der Kannen 12 und 9 Cent. Beschädigt.

219 Kaffeeservice, bestehend aus birnförmiger Kaffeekanne, Sahnegießer, Zuckerdose, vier kleinen Tellern und fünf Ober- und Untertassen. Alle Teile mit Goldrändchen verziert. Höhe der Kanne 36 Cent.

220 Kaffeeservice, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Butterdose etc. sowie zwölf Ober- und zwölf Untertassen. Die einzelnen Teile zeigen hübsche Malerei mit Vergißmeinnicht-Blümchen etc. Höhe der Kanne 22 Cent.

221 Kaffeeservice, Empire, bestehend aus birnförmiger Kaffeekanne, Teekanne, gedeckelter Zuckerdose und zwölf Tassen mit Unterschalen Alle Teile bemalt mit Streublümchen und Goldbordüren.
Höhe der Kannen 30 und 20 Cent. Einzelne Teile beschädigt.

222 Kaffeeservice, bestehend aus birnförmiger Kaffeekanne, Sahnegießer, gedeckelter Zuckerdose, sechs Ober- und neun Untertassen, alle Teile in rot camaïeu bemalt mit Blumenbuketts und Ornamentbordüren. Fabrikat Rauenstein. Höhe der Kannen 32 und 16 Cent.

223 Kaffeeservice, bestehend aus viereckig ausgeschweiftem Plateau, Kaffeekanne, Sahnegießer, Zuckerdose und zwei Tassen mit Unterschalen, die Ränder vergoldet. Länge des Plateaus 36, Breite 30 Cent.

224 Hohe zylindrische Tasse mit Unterschale, isabellenfarbener Untergrund, mit Goldrändchen verziert, auf der Vorderseite Medaillon, in Sepia vorzüglich bemalt mit dem Brustbilde Friedrich Wilhelms III. Pariser Fabrikat. Bezeichnet: *Nast à Paris. Scherenberg px. à Neustrelitz 1816.* Höhe 10 Cent.

225 Runde Bonbonniere, die Außenwandung bemalt mit Blumenbuketts, die Innenseite des Deckels mit zierlich staffierter Seeküste. Höhe 5, Diam. 10 Cent.

226 Kugelförmige Bonbonniere, bemalt mit Streublümchen. Diam. 9 Cent.

227 Tasse mit Unterschale, Porzellan, bemalt mit Bandschleife. Fabrikat Zürich. Modern. Höhe 6 Cent.

228 Tasse, ähnlich. Fabrikat Nyon. Höhe 6 Cent.

229 Tasse mit Unterschale, ähnlich, mit Blumengirlanden.

230 Ein Paar Unterschalen, Porzellan, bemalt mit Streublümchen.

231 Sechs flache Tassen mit Unterschalen, bemalt mit Emblemen. Fabrikat Nyon. Modern. Höhe 6 Cent.

232 Hohe Tasse mit Unterschale, Empire, bemalt in Blau und Gold mit Kornähren. Höhe 12 Cent.

233 Acht verschiedene Unterschalen und vier Obertassen, bunt bemalt. Meist beschädigt. Höhe 5 Cent.

234 Fruchtschale, Porzellan, auf hohem Fuße, in Form zweier Amoretten, auf Felsen stehend, in den erhobenen Händen die ausgeschweifte Schale haltend. Fabrikat Meißen. Höhe 31 Cent.

235 Ein Paar Fruchtschalen auf hohem Fuße mit reliefierten Lorbeergehängen, die runde Schale gitterförmig durchbrochen ornamentiert und mit zwei seitlichen Henkeln, die Innenfläche bemalt mit Rosenbuketts. Sächsisches Fabrikat. (Markolini.) Höhe 16 Cent.

236 Ein Paar Fruchtschalen in ähnlicher Anordnung. Gleiche Größe.

237 Ovale Terrine mit Doppelhenkeln. Rokokozeit. Höhe 11½, Länge 40, Breite 27 Cent.

238 Kleine birnförmige Kaffeekanne mit vergoldeten Rändern. Auf Unterschale. Fabrikat Berlin. Höhe 12 Cent.

239 Kleine Krone, bemalt und vergoldet. Höhe 5 Cent.

240 Ein Paar Salzfässer in Form von Henkelkörben, auf deren Rändern sitzender Knabe und Mädchen. Marke Schwerterzeichen. Höhe 14 Cent.

241 Ein Paar doppelarmige Tischleuchter in Form eines Kavaliers und einer Dame, die Leuchterarme Goldbronze. Höhe 35 Cent.

242 Nachtlampe, turmförmig, bunt bemalt; als Abschluß kugelige Teekanne. Höhe 25 Cent.

243 Blumentopf auf Unterschale, blaues Wedgewood mit reliefierten weißen Figuren nach der Antike verziert. Höhe 12 Cent.

244 Photographierahmen, Porzellan, bemalt mit Watteauszenen. Höhe 20 Cent.

245 Jardiniere in Eiform, Porzellan, bemalt mit Flußlandschaft. Höhe 19 Cent.

246 Ein Paar ovale Schmuckschalen, bemalt mit Watteauszenen. Länge 24 Cent.

247 Ovale Bonbonniere, allseitig verziert mit reliefierten mythologischen Darstellungen. Fabrikat Capo di Monte. Höhe 7, Länge 11, Breite 8 Cent.

248 Schirmgriff, bemalt mit Blumen. Länge 3 Cent.

249 Schirmgriff, ähnlich. Länge 7 Cent.

250 Schirmgriff, ähnlich, bemalt mit Blumen. Diam. 4 Cent.

251 Schirmgriff, ähnlich, blau bemalt; nebst einem andern. Diam. 2 Cent.

252 Stockkrücke, bemalt mit Watteauszene. Länge 12 Cent.

253 Stockkrücke, ähnlich. Länge 11 Cent.

254 Schirmgriff, bemalt mit Savoyarde. Länge 4 Cent.

255 Schirmgriff, bemalt mit dem Brustbilde Marie Antoinettes. Länge 7 Cent.

256 Schirmgriff, bemalt mit Blümchen. Länge 11 Cent.

257 Zwei Schirmgriffe, rot bemalt. Länge 4 Cent.

258 Schirmgriff, bemalt mit Italienerin. Diam. 3 Cent.

259 Schirmgriff, bemalt mit Watteaufigur und Landschaft. Länge 12 Cent.

260 Vier kleine Schirmgriffe, bunt bemalt. Länge 6 und 1 Cent.

261 Kugelförmiger Schirmgriff, bemalt mit Savoyarde. Diam. 3 Cent.

262 Schreibzeug, Porzellan, auf ovaler Unterschale, blau bemalt mit ausgespartem Medaillon mit Watteauszene. Länge 25 Cent.

263 Schreibzeug in Form einer Seerose. Länge 18 Cent.

264 Längliche Bonbonniere, bemalt mit Watteauszene. Länge 10 Cent.

265 Bonbonniere, ähnlich. Länge 10 Cent.

266 Bonbonniere, ähnlich. Gleiche Größe.

267 Bonbonniere, ähnlich. Gleiche Größe.

268 Medaillon, Porzellan, mit dem Brustbilde der Königin Luise. Länge 5 Cent.

269 Medaillon, ebenso. Länge 4½ Cent.

270 Rundmedaillon mit der Büste einer Römerin. Diam. 3½ Cent.

271 Medaillon, Porzellan, mit der Büste der D$^{lse.}$ de Bourgogne. Diam. 4 Cent.

272 Medaillon mit der Büste der M^{me} Elisabeth. Länge 4 Cent.

273 Medaillon mit der Büste der Récamier. Länge 4 Cent.

274 Medaillon mit der Büste Deshonlière. Länge 3 Cent.

275 Schirmgriff, Porzellan, bemalt mit Schweizerhaus. Länge 3 Cent.

276 Schirmgriff, bemalt mit Frauenbüste. Länge 4 Cent.

277 Schirmgriff, Porzellan, mit der Büste Napoleons I. Diam. 4 Cent.

278 Junges Mädchen mit umgeschlagenem Kopftuche, in der Rechten einen Ball haltend, zu seinen Füßen ein Lämmchen. Fabrikat Frankenthal. Weiß glasiert. Marke: gekröntes *C. T. 78.* Höhe 20 Cent.

279 Mars. Nackte Putte, das Schwert ziehend. Biskuit. Höhe 23 Cent.

280 Gruppe mit Schmied, an einem Ambosse hämmernd; neben ihm eine Frau, ein Schmiedefeuer anblasend. Thüringer Fabrikat. Höhe 24 Cent.

281 Junge Dame in weißer, mit rosa Rüschen garnierter Kleidung, in den Händen eine Kanne haltend; den Hintergrund bildet eine Rosenlaube. Fabrikat Wien. Mit Marke. Höhe 20 Cent.

282 Gruppe mit Liebespaar. Weißes Biskuit. Fabrikat Berlin. Höhe 28 Cent. Beschädigt.

283 Mädchen, barfuß, in rot gestreiftem Rocke und blauem Mieder. Fabrikat Damm. Höhe 23 Cent.

284 Psyche, leicht geschürzt, in der Rechten eine Büchse haltend. Weiße Biskuitfigur. Fabrikat Kopenhagen. Höhe 18 Cent.

285 Venus, völlig nackt an einen Felsen gelehnt. Fabrikat Damm. Höhe 26 Cent. Restauriert.

286 Flora, in leicht geschürzter Gewandung an ein Postament gelehnt, in beiden Händen ein Füllhorn haltend. Weiß glasiert. Fabrikat Frankenthal. Marke: gekröntes *C. T.* Höhe 19 Cent.

287 Junges Mädchen in gelbem Rocke und rosa Mieder, die Rechte erhoben. Fabrikat Damm. Marke: Rad mit *D.* Höhe 17 Cent.

288 Standfigur eines Soldaten, in beiden Händen die Flinte haltend. Fabrikat Limbach. Mit Marke. Höhe 12 Cent.

289 Gärtnerpaar in blau geblümter Kleidung, die Gärtnerin mit Blumenkorb. Höhe 20 Cent.

290 Knabe und Mädchen, auf einem Erdhügel sitzend und einen Blumenstrauß windend. Schwedisches Fabrikat. Höhe 14 Cent. Lädiert.

291 Bacchus, nackt, mit Reben bekränzt. Höhe 25 Cent. Defekt.

292 Blumenmädchen im Schoßrock, das Haar mit einem Tuche zusammengebunden; in beiden Händen hält es einen Blumentopf. Weiß glasierte, trefflich modellierte Figur. Fabrikat Frankenthal. Marke: gekröntes *C. T.* Höhe 12 Cent.

293 Ein Paar eiförmige Vasen, bemalt in Farben und Gold mit Landschaftsdarstellungen etc. Höhe 22 Cent.

294 Kavalier mit Leier und Edeldame mit Vogel. Bunt bemalt. Fabrikat Paris, Jean Petit. Höhe 26 Cent.

295 Junge Dame in spitzengarnierter Kleidung. Weiß glasiert. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 16 Cent. Restauriert.

296 Standfigur Friedrichs des Großen in Uniform. Höhe 7 Cent.

297 Napoleon I. Gegenstück. Gleiche Größe.

298 Tanzendes Paar. Junger Bursche in weißer Kniehose, violetter Weste und weißem Rocke, ein junges Mädchen in weißer geblümter Kleidung und violettem Mieder zum Tanze führend. Feine Gruppe. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: gekröntes *C. C.* Best erhalten. Höhe 16 Cent.

299 Dieselbe Gruppe in anderer Bemalung. Mit Malermarke *J. J. Gr.* Gleiche Größe.

300 Vulkan mit umgürtetem Lendenschurz, an einem Amboß einen Helm schmiedend. Trefflich modellierte Figur, weiß glasiert. Fabrikat Frankenthal. Marke Löwe. Höhe 22 Cent.

301 Junges Mädchen, barfuß, in grünem Rocke und rosa Mieder, in den Händen einen Hut haltend, in dem Blumen. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 14 Cent.

302 Venus, dem Bade entstiegen, mit über die Schultern geworfenem Mantel. Fabrikat Berlin. Höhe 12 Cent.

303 Schäfergruppe. Der Schäfer, an einen Baumstamm gelehnt, die Schalmei blasend; die Schäferin ruht neben ihm und füttert ein Lämmchen. Weiß glasierte Gruppe. Fabrikat Frankenthal. Marke: gekröntes *C. T.* Höhe 20 Cent.

304 Mädchen, in der Schürze Trauben tragend. Höhe 10 Cent.

305 Büste der Diana mit übergeworfenem Mantel und aufgebundenem Haar. Marke Schwerterzeichen. Höhe 12 Cent.

306 Junge Mutter in faltenreicher Kleidung, mit zwei Kindern spielend. Trefflich modellierte, weiß glasierte Gruppe. Fabrikat Frankenthal. Marke: gekröntes *C. T. 87.* Höhe 19 Cent. Leicht beschädigt.

Arbeiten in Email.

307 Vase, die Leibung emailliert mit Frauenbüste. Höhe 14 Cent.

308 Kleine Vase, emailliert mit Nymphe, die Flöte blasend. Höhe 10 Cent.

309 Birnenförmige Vase, emailliert mit dem Brustbilde einer Dame. Höhe 14 Cent.

310 Birnenförmige Vase, emailliert mit Lotosblattwerk auf grünem Grunde. Höhe 14 Cent.

311 Eiförmige Vase, in Emailfarben fein bemalt mit Kavalier in einer Landschaft. Höhe 22 Cent.

312 Fadenhalter in Eiform, emailliert, auf blauem Grunde Blumen und Blätter. Höhe $6^1/_2$, Diam. $4^1/_2$ Cent.

313 Ring eines Kelches oder Prachtgefäßes; hellblauer Grund mit vollrund aufliegenden reizenden Reben- und Blumengirlanden. Sehr feine Venezianer Arbeit. 17. Jahrh. Diam. $3^1/_4$ Cent.

314 Necessaire, Louis XV, in Email mit Goldarabesken, zwischen denen in sehr hohem Relief Blumenkörbe, Vögel bei Fruchtbuketts etc. Sehr gutes Stück. Länge 10 Cent.

315 Kleine zylindrische Tasse mit Unterschale, weißer Untergrund. farbig in Edelstein-Nuppenmusterung verziert. Höhe 5 Cent.

316 Viereckige gewölbte Platte, bemalt mit dem Brustbilde einer weiblichen Heiligen. Bezeichnet: *Nouailher à Limoges.* Höhe 12 Breite 14 Cent. Restauriert.

317 Viereckige gewölbte Platte, in transluzidem Email bemalt mit dem Profilbrustbilde einer jungen Dame in Landschaft. Bezeichnet: *Dorval.* Höhe 34, Breite 25 Cent.

318 Emaillekette, zierlich gegliedert in Messing und blau-weiß emailliert. Anhängend große Ornament- und Medaillonrosette, durchbrochen ornamentiert und gefaßt mit Achatsteinen. Länge 80 Cent.

319 Dose in Kupferemail. Weißer Grund, fein bemalt mit Gruppen und Figuren in Watteaus Geschmack, äußerst delikat ausgeführt. 18. Jahrh. Höhe 2¾, Breite 7½, Tiefe 6 Cent. Deckel fehlt.

320 Runde Teebüchse, in Kupferemail reich gemustert auf kobaltblauem Grunde. Chinesisch. Höhe 10, Diam. 8½ Cent. Lädiert.

321 Schnupfdose in Form eines sitzenden Vogels. Kupferemail. Nebst Nadelbüchse. Länge 7¼ Cent. 2 Stück. Defekt.

322 Viereckige Schnupfdose, Kupferemail, mit Damenbildnissen und Blumen. Höhe 2¾, Breite 6, Tiefe 4½ Cent. Lädiert.

Arbeiten in Elfenbein.

323 Elfenbeingruppe: Amor und Psyche. Psyche, völlig nackt auf einem Wolkengebild stehend, von Amor liebevoll umfaßt. Vollrund geschnitzt. Französisch. 18. Jahrh. Auf Palisandersockel. Höhe 54 Cent.

324 Standfigur des hl. Johannes im Büßergewande. Elfenbein, vollrund geschnitzt. Höhe 23 Cent.

325 Standfigur eines Mönches, das Ornat in Holz, die Fleischteile in Elfenbein vollrund geschnitzt. Höhe 28 Cent.

326 Ein paar viereckige Reliefs, geschnitzt mit Nymphen, völlig nackt in einer Landschaft ruhend. 17. Jahrh. In Lederetui. Länge 15, Breite 6 Cent.

327 Petschaft, die Handhabe Elfenbein, vollrund geschnitten mit der Büste des Reichsverwesers Erzherzog Johann. Höhe 10 Cent.

328 Christuskind, völlig nackt in einer Mulde liegend. Länge 8 Cent.

329 Napoleon I. in Generalsuniform. Vollrund geschnitzte Statuette. Höhe 20 Cent.

330 Nähschraube mit Garnwinde, in Bein geschnitzt. Länge 26 Cent.

331 Hüftfigur des Johannesknaben. Das Haupt auf die Rechte gestützt, in der Linken ein Lämmchen tragend. Höhe 8 Cent.

332 Fächer, das Gestell Elfenbein, reich durchbrochen geschnitzt und mit Gold- und Silberfolie ausgelegt; die Fahnen Pfauenleder, fein bemalt mit Kavalier und Damen in Parklandschaft. In Etui. Länge 24 Cent.

333 Fächer. Das Gestell Elfenbein, durchbrochen und mit aufgelegter Gold- und Silberfolie verziert. Die Fahnen Papier mit hübsch gemaltem Landschaftsmedaillon etc. Länge 24 Cent.

334 Fächer, ganz in Elfenbein, reich durchbrochen und mit buntfarbigen Blumenzweigen hübsch bemalt. Länge 14¾ Cent.

335 Fächer, Empire. Das Perlmuttergestell und die Tüllfahne reich verziert mit Stahlflitter in eingelegter und aufgenähter Arbeit. Länge 18 Cent.

336 Japanische Dschunke, ganz in Elfenbein zierlich durchbrochen geschnitzt. Höhe 25, Länge 30 Cent.

337 Gotische Taschenuhr in Form eines Kreuzes, die breiten Balken in hohem Relief geschnitten mit Kruzifixdarstellung, Madonna mit dem Kinde und Engelfiguren unter Bogenstellungen, seitlich aufgerolltes Laubwerk; im Innern befindet sich die Uhr. Höhe 8, Länge 5, Breite 2½ Cent.

338 Chinesische Kunstkugel aus einem Stück Elfenbein, vollrund, reich durchbrochen geschnitzt mit üppig verschlungenem Rankenwerk. Dieselbe birgt sieben sich ergänzende Kugeln, ebenfalls reich durchbrochen geschnitzt, in sich. Diam. 10 Cent. An Elfenbeinkette.

339 Stricknadelscheide, Bein, geschnitzt mit Ornamentwerk und Jahreszahl 1675. Länge 14 Cent.

340 Christuskörper und zwei andere Kleinigkeiten in Elfenbein. Länge 14 Cent. Lädiert.

341 Besteck. Messer, Gabel, Löffel und Pfriemen, die Handhaben verbeint und graviert mit Kostümfigürchen und Sprüchen, die Scheide Leder gepunzt. Länge 25 Cent.

342 Henkelbecher, Horn, die Leibung in flachem Relief geschnitten mit Kruzifixdarstellung und Rankenfries. Höhe 12 Cent.

Arbeiten in Glas, Glasmalerei etc.

343 Deckelpokal, grünes Glas, emailliert mit Wappenschild. Höhe 52 Cent.

344 Ein Paar Deckelpokale, grünes Glas, emailliert mit Wappenschild. Höhe 45 Cent. Beschädigt.

345 Ein Paar Pokale, grünes Glas, emailliert mit Wappenschild. Höhe 20 Cent.

346 Vexierpokal mit geschliffener, reicher Jagddarstellung. Der gewölbte Fuß, der Schaft und Kelch mit dem Deckel ein Ganzes bildend. Interessant. Höhe 34 Cent. Gesprungen.

347 Hoher Deckelpokal, der Fuß von roten und weißen Fäden schraubenförmig durchzogen. Der Kelch geschliffen mit Wappenschild. Höhe 42 Cent.

348 Deckelpokal, ähnlich. Gleiche Größe.

349 Deckelpokal, geschliffen mit dem Amsterdamer Wappen. Höhe 32 Cent.

350 Zwei Deckelpokale, einer geschliffen mit Vogelfiguren. Höhe 25 Cent. 1 defekt.

351 Hohes gedeckeltes Kelchglas nebst zwei Pokalen. Höhe 30 und 12 Cent. 3 Stück.

352 Venezianer Ringelglas auf hohem birnförmigem Hohlschaft, der glockenförmige Kelch mit drei seitlichen Ösen, in denen freihängende Ringe. Höhe 14 Cent.

353 Venezianer Pokal, der hohe Schaft von zwei kugelförmigen Hohlpuffen durchsetzt, der konische Kelch glatt. Höhe 24 Cent.

354 Venezianisches Kelchglas, der birnförmige Schaft schraubenförmig gedreht, der Spitzkelch an der untern Hälfte mit eingekniffenen Rippen verziert. 17. Jahrh. Höhe 17 Cent.

355 Venezianer Kelchglas, der birnförmige Hohlschaft mit einer Scheibe abschließend, der Kelch trichterförmig. Höhe 18 Cent.

356 Pokal, geschliffen mit figuraler Darstellung und Spruch. Höhe 26 Cent. Fuß defekt.

357 Vier Kelchgläser, geschliffen mit dem preußischen Adler. Höhe 18 Cent.

358 Kleiner Pokal, geschliffen mit Windmühle. Höhe 14 Cent.

359 Kleiner Pokal in Kunkelglas, goldbemalt mit Ornamentwerk. Gutes Stück. Höhe 9 Cent.

360 Becher, die Wandung mit Eisblumen verziert. Höhe 11 Cent.

361 Henkelbecher, zylindrisch, geschliffen mit Hirschjagd. Höhe 12 Cent. Gekittet.

362 Sechs Henkelbecher in abgeflachter konischer Form, vielseitig geschliffen auf der Vorderseite mit Männern in Landschaft und Spruch. Höhe 7½ Cent. In Pappkasten.

363 Kleiner Becher in Rubinglas. Höhe 5 Cent.

364 Humpen, zylindrisch, grünes Glas, mit Fußansatz und von drei gekerbten Bändern umzogen. 16. Jahrh. Höhe 22, Durchm. 10 Cent. Gekittet. Slg. E. Felix.

365 Kleiner Becher, Rubinglas. Höhe 8 Cent.

366 Zwei Henkelbecher, zwei Römer und kugelförmige Flasche. Höhe 20 und 10 Cent. 5 Stück.

367 Becher, emailliert mit Doppeladler, modern. Höhe 10 Cent.

368 Becher und zwei Einsätze in blauem Glase, nebst zwei Pokaldeckeln. Höhe 6 und 3 Cent.

369 Becher mit vierpaßförmig ausgeschweifter Leibung. Höhe 11 Cent.

370 Henkelbecher, geschliffen mit Blumenranke. Höhe 12 Cent.

371 Becher, geschliffen mit dem preußischen Adler. Höhe 12 Cent.

372 Zwei birnförmige Flakons mit Silberverschluß. Höhe 12 Cent.

373 Achtseitige Flasche, farbig emailliert mit Kostümfigur und Spruch. Höhe 14 Cent.

374 Flasche, geschliffen mit Blumengehängen. Höhe 26 Cent.

375 Kugelförmige Flasche in braunem Glase. Höhe 25 Cent.

376 Venezianische Blumenflasche mit spiralförmig gewundenem Halse. 16. Jahrh. Höhe 15 Cent.

377 Huilier in Form zweier Becher mit muschelförmigen Ansätzen, die Handhabe profiliert und in einen Ring auslaufend. Höhe 27 Cent.

378 Birnförmige Vase in rotem Überfangglase. Höhe 30 Cent.

379 Teebüchse, Glas, in Holzetui. Höhe 14 Cent.

380 Schale in ähnlicher Ausführung. Gleiche Größe. Defekt.

381 Kleine kugelige Blumenvase mit langem Halse. Höhe 14 Cent.

382 Tafeleinsatz, Glas, mit vier geschliffenen Kristallflaschen. Höhe 40 Cent.

383 Das letzte Abendmahl, Hinterglasmalerei. Höhe 30, Breite 40 Cent.

384 Flötenspieler, Hinterglasmalerei. Höhe 25, Breite 20 Cent.

385 Zehn verschiedene Hinterglasmalereien, Heiligenfiguren, Landschaften etc. Höhe 29 und 15 Cent.

386 Runde Scheibe, bemalt mit dem württembergischen Wappenschilde. Modern. Diam. 32 Cent.

387 Zwei Scheiben, braun bemalt mit Köpfen. Diam. 12 Cent.

388 Viereckige Scheibe, in Tusche bemalt mit musizierenden Bauern in Teniers Geschmack. Höhe 18, Breite 12 Cent. Gesprungen.

389 Ovale Scheiben, en grisaille bemalt mit der Darbringung Christi im Tempel. Höhe 29, Breite 23 Cent.

390 Ovale Scheibe, Tusche, bemalt mit Weinprobe. Höhe 24, Breite 20 Cent.

391 Viereckige Scheibe mit allegorischer weiblicher Figur. Höhe 26, Breite 18 Cent.

392 Flakon in Form einer Maus, nebst defektem Pokal und sieben Butzenscheiben. Höhe 10 und 8 Cent.

Arbeiten in Gold und Silber.

393 Brosche und ein Paar Ohrringe in Form von Erdbeeren an Blattzweig, farbig emailliert. Länge der Brosche 4 Cent.

394 Ovale Brosche mit Emaillierungen. Höhe 4, Breite 3 Cent.

395 Kreuzanhänger in Goldfiligran. Länge 5 Cent. Gewicht 2,9 Gramm.

396 Damentaschenuhr mit Doppeldeckel, emailliert mit Putte und gefaßt mit zahlreichen kleinen Perlchen; nebst Schlüssel. Diam. 2 Cent.

397 Damenring, die ovale Platte mit eingelassener Miniatur mit der allegorischen Figur der Hoffnung, in Landschaft sitzend.

398 Brosche mit dem Miniaturporträt einer älteren Dame in brauner Kleidung, das Haar mit Diadem geschmückt. Höhe 3, Breite $1^1/_2$ Cent.

399 Doppelseitige Miniatur in Goldemail mit den Brustbildern des hl. Johannes und der hl. Agnes. Sehr feine, italienische Arbeit. 18. Jahrh. Höhe $2^3/_4$, Breite $2^1/_4$ Cent.

400 Parfümbüchschen, aus einer in Gold montierten Walnuß gebildet; im Innern ein in reichen Blumenranken durchbrochener Deckel. Länge 4, Breite $2^3/_4$ Cent.

401 Armband, wellenförmig gegliedert und farbig emailliert mit Rosenbuketts. Länge 8 Cent.

402 Vortragekreuz, die Balken mit kleeblattförmigem Ausläufer; aufgesetzt kleine Rundmedaillons, getrieben mit den vier Evangelisten. Der Korpus vollrund in Silber ziseliert, die Füße übereinander geschlagen. Mit Breslauer Beschauzeichen des 17. Jahrh. Länge 56 Cent.

403 Zylindrischer gedeckelter Humpen auf drei Füßen in Form von Pinienäpfeln. Die Wandung getrieben mit drei Ovalmedaillons, in denen Darstellungen aus der Geschichte Jakobs. In den Deckel ist ein Rundmedaillon eingelassen mit hochgetriebener Darstellung aus der römischen Geschichte. Mit russischem Beschauzeichen des 17. Jahrh. Höhe 18 Cent.

404 Zylindrischer gedeckelter Becher auf drei Kugelfüßen, die Wandung getrieben mit barockem Laubwerk; als Deckelknopf vollrund ziselierter Schwan. Mit Nürnberger Beschauzeichen des 17. Jahrh. Höhe 15 Cent.

405 Ein Paar Blumenvasen, die Leibung mehrfach eingeschnürt und getrieben mit Palmetten auf gepunztem Grunde, seitlich zwei Henkelansätze; aus den Vasen wächst ein reich getriebenes und ziseliertes Blumenbukett. Höhe 42 Cent.

406 Deckelpokal, der Fuß Silber, getrieben mit Fruchtbuketts, der Schaft in Form einer vollrund ziselierten Putte, auf dem Kopfe den aus Rubinglas gebildeten Kelch tragend; der Deckel Silber, getrieben mit Palmetten und bekrönt von vollrund ziselierter Ritterstatuette. Höhe 27 Cent.

407 Nautilus auf rundem Fuße, Silber, getrieben mit Adlerklaue, die Muschel graviert mit Blumenstauden. Der Henkel Holz, geschnitzt in Form eines Delphins. 18. Jahrh. Höhe 26 Cent.

408 Weihrauchschiffchen, auf hohem Fuße getrieben mit Lorbeerkranzbordüre, der ovale Behälter mit Akanthusblattverzierung. Höhe 12 Cent.

409 Weihwasserkessel nebst Wedel, urnenförmig, die Leibung getrieben mit Palmettenbordüren und figuralem Medaillon; seitlich zwei Engelsköpfe als Henkel. 18. Jahrh. Höhe 17 Cent.

410 Weihrauchschiffchen auf hohem, reich mit Blumenwerk getriebenem Fuße, der ovale Behälter getrieben mit Muschelwerk und Rosenbuketts. Auf dem Deckel die Jahreszahl 1707. Höhe 15 Cent.

411 Jüdisches Räuchergefäß, Silberfiligran, turmförmig, auf hohem Fuße. 18. Jahrh.

412 Rokoko-Weihrauchfaß, vasenförmig, reich getrieben mit Palmetten und Muschelwerk; an Tragketten hängend. Höhe 95 Cent.

413 Drei weibliche allegorische Figuren: Glaube, Hoffnung und Liebe, in hohem Relief halbrund ausgetrieben; in den Händen halten sie die Attribute. 17. Jahrh. Höhe 25 und 20 Cent.

414 Schmuckschale auf hohem, mit Palmetten getriebenem Fuße, auf demselben weibliche Vollfigur als Träger der flachen Schale, deren Boden getrieben mit von Vogelfigur belebten Laubranken. Mit Augsburger Beschauzeichen des 17. Jahrh. Höhe 21 Cent.

415 Schmuckschale auf kurzem Fuße, der tellerförmige Behälter aus reichem Filigranrankenwerk gebildet. Höhe 4, Diam. 20 Cent.

416 Ein Paar doppelarmige Wandleuchter, die Rückwandplatte getrieben mit Palmetten, die Arme in Form von Blumenzweigen. 18. Jahrh. Länge 23 Cent.

417 Flakon, turmförmig, sechsfach abgeflacht und graviert mit Palmetten, seitlich angesetzt flügelförmige Verzierungen mit Hahn, auf dem Rücken kleine Perlen tragend. An Tragketten. Höhe 22 Cent.

418 Reliquiar auf sechspaßförmig ausgeschweiftem Fuße: getrieben mit Palmetten, der turmförmige Reliquienbehälter mit Glaseinsatz; als Abschluß Kreuz. 17. Jahrh. Höhe 36 Cent.

419 Tortenschaufel, Silber, graviert mit Palmetten. Länge 35 Cent.

420 Reliquiar auf rundem plattem Fuße, der Schaft in Form eines Adlers, auf den ausgebreiteten Schwingen den aus zwei Türmen zusammengestellten Aufbau tragend; als oberer Abschluß Felsgebild, auf dem vollrund ziselierte Figürchen. 17. Jahrh. Höhe 42 Cent.

421 Rahmen in Form einer Aureole, strahlenförmig ausgetrieben und durchsetzt von geflügelten Engelsköpfen. 18. Jahrh. Höhe 25, Breite 21 Cent.

422 Ovale Schüssel, der überfallende Rand getrieben mit Lorbeergehängen und Maskenköpfen. Länge 25, Breite 17 Cent.

423 Ein Paar Rokoko-Tischleuchter auf weit ausladendem Fuße, der wie der Schaft getrieben mit Palmetten und graviert mit Wappenschild. Höhe 24 Cent.

424 Schmuckschale, der Fuß Silber, ziseliert mit Hermenbüsten und Seepferden, die Schale Bandachat. Höhe 20 Cent.

425 Ovale Gebäckschale auf vier Fußansätzen, der Rand gitterförmig durchbrochen ornamentiert und graviert mit Laubwerk. Höhe 6, Länge 18, Breite 14 Cent.

426 Ovales Tablett, graviert mit Blumenranken. Länge 8, Breite 5 Cent.

427 Kleiner Becher auf Unterschale, vergoldet. Höhe 3 Cent.

428 Runde Traglaterne, Silber, die kuppelförmige Bedachung durchbrochen ornamentiert und getrieben. Höhe 38 Cent.

429 Gefäß, vollrund getrieben in Form einer Kuh. Silber. Höhe 10 Cent.

430 Tafeleinsatz, Silber, Louis XVI, in Form eines ovalen Gitterkörbchens, mit Bandschleifen behangen und mit Palmetten verziert, die Handhabe sockelförmig; auf derselben ist die Pfefferbüchse als reich ornamentierte Urne untergebracht. Schönes Stück. Höhe 21 Cent.

431 Aschenschale, aus kleinen Silbermünzen zusammengelötet. Diam. 10 Cent.

432 Ein paar Flakons in Form gotischer, doppeltgehenkelter Vasen, die Leibung schraubenförmig gedreht und mit Lilienbordüren verziert. Höhe 14 Cent.

433 Deckelpokal in Form einer silbermontierten Kokosnuß. Höhe 22 Cent.

434 Einhorn, vollrund in Silber ziseliert auf würfelförmigen Bronzesockel. Höhe 14 Cent.

435 Reiseuhr in runder Kapsel, die graviert mit Rokoko-Ornamentwerk. Das Uhrwerk fehlt. Diam. 14 Cent.

436 Ein Paar tscherkessische Armbänder, durchsetzt von eiförmigen Zwischensätzen, die durchbrochen ornamentiert. Diam. 12 Cent.

437 Viereckiges Relief, getrieben mit lebendig komponiertem Reiterkampf. Länge 18, Breite 9 Cent.

438 Silberornamentierte Spritze in Lederetui. Länge 28 Cent.

439 Ovaler Miniaturrahmen, Silberfiligran, gefaßt mit Glassteinen; eingelassen Emaillemedaillon mit Madonna mit dem Kinde. Höhe 15, Breite 12 Cent.

440 Anhänger, Louis XIII, aus reich verschlungenem Rankenwerk, in Silber gebildet, gefaßt mit farbigen Glassteinen. Länge 12 Cent.

441 Kokosdeckelpokal, in Silber montiert, der Deckelknopf in Form eines Apfels an Blattzweig. Höhe 21 Cent.

442 Wachsstockhalter in Form eines Henkelbechers. Höhe 15 Cent.

443 Ein Paar Meßpollen auf ovaler Unterschale. Höhe 10 Cent.

444 Beschlag eines Bucheinbandes. Länge 18, Breite 12 Cent.

445 Tscherkessische Halskette, die Glieder abwechselnd in Turm- und Kugelform, mit aufgesetzter Filigranverzierung. Anhängend große Rundscheibe, verziert mit Kordelflechtbordüre und aufgesetzter Madonnenstatuette. Länge 50 Cent.

446 Odeurflakon in Form eines Miniaturlavoirs mit muschelförmiger Unterschale, als Deckelbekrönung Madonnenstatuette. Vergoldet. Höhe 12 Cent.

447 Miniatur-Vogelkorb mit Papagei. Höhe 12 Cent.

448 Viereckiger Miniaturrahmen in reicher Silberfiligranarbeit. Höhe 18, Breite 16 Cent.

449 Miniatur-Vogelkorb mit Papagei, Silber. Höhe 12 Cent.

450 Zierstück in Form eines Apfels an Blattzweig, aus zierlichem Filigran-Rankenwerk gebildet. Höhe 20 Cent.

451 Bucheinband. Roter Leinwandband mit zierlich ziselierten Silberbeschlägen, in den Ecken Rosenzweige. Eingeb. Himmlischer Baumgarten, Köln 1838. Länge 17½, Breite 10 Cent.

452 Bucheinband in gepreßtem rotem Maroquin. Die Schließen Silber mit eingefaßten bunten Glassteinen. Eingeb. Erbauungsbuch. 8°.

453 Orden der Ehrenlegion. Diam. 3 Cent.

454 Taschenuhr in glattem Gehäuse. Die Schauseite Silber, mit Waffentrophäe ziseliert und mit Stunden-, Minuten- und Sekunden-Zifferblatt sowie mit Pendel; die Rückseite des Werkes äußerst fein graviert und mit der Bezeichnung: „*Christoph Schönner, Augspurg.*“ 17. Jahrh. Höhe 3, Diam. 4½ Cent.

455 33 Filigranknöpfe in Kugelform mit eingesetzten Glassteinen.

456 37 flache Knöpfe, zierlich ornamentiert und durchbrochen.

457 Necessaire, röhrenförmig, mit Fernrohr; die Einlagen Silber, der Bezug Schlangenhaut. Länge 11 Cent.

458 Silberne Taschenuhr von Silvestre in Genf, auf der Rückseite des Gehäuses die Jonasdarstellung in guter Treibarbeit. Diam. 5½ Cent.

459 Charivari, bestehend aus Eberzahn, Totenkopf und Kristallkugel, in Silber gefaßt. Länge 6 Cent.

460 Petschaft in Form einer länglichen, mit Palmetten getriebenen Büchse mit einer Anzahl in Messing ziselierter Einlagen. Länge 8 Cent.

461 Ein paar Buchschließen, durchbrochen ornamentiert, graviert und getrieben mit reichem Renaisance-Laubwerk.
Länge 16 Cent. Gewicht 65 Gramm.

462 Rähmchen, sternförmig ausgezackt. Filigranarbeit. Diam. 7½ Cent.

463 Taschenuhr, Louis XV, mit Schlagwerk. Das Gehäuse reich graviert und durchbrochen. Die Rückseite des Werkes bezeichnet: *Korldie à Paris.* In Schildpattküvette. Diam. 4 Cent.

464 Parure: Kreuzanhänger und ein Paar Ohrringe, durchbrochen ornamentiert mit Blumenwerk und Bandschleifen; eingefaßt zehn Granaten.
Länge 6 Cent.

465 Besteck, bestehend aus Messer, Gabel und Löffel; die Stiele getrieben mit verschlungenen Laubranken auf gepunztem Grunde.
Länge 18 Cent. In Etui.

466 Rundes Medaillon mit Charitas, in einer Landschaft sitzend.
Diam. 3½ Cent.

467 Kreuzanhänger, die Endbalken mit Lilienverzierungen. Länge 5 Cent.

468 Damenreif mit viereckiger Filigranplatte, in die eingelassen Emailleplättchen mit Mädchen in Landschaft; eingefaßt acht Rubinen.

469 Kokosbecher, in reich graviertem Silber montiert. Augsburger Stempel. 17. Jahrh. Höhe 18 Cent.

470 Anhänger. Medaille mit Christus in durchbrochener Umrandung.
Länge 4½, Breite 3¼ Cent.

471 Walpurgisbüchschen in konischer Form, graviert mit der Heiligen und Wappen mit drei nach links schreitenden Löwen. 18. Jahrh.
Höhe 3½, Diam. 2¼ Cent.

472 Kruzifix, die Endbalken gefaßt mit vier Almandinen. Länge 3 Cent.

473 Drei kleine Kreuze, eins gefaßt mit Rheinkiesel. Länge 6 und 3 Cent.

474 Filigranrähmchen von reicher Musterung. Höhe 6, Breite 5½ Cent.

475 Riechbüchschen in Kofferform. Deckel und Boden mit Fortuna und den beiden Kundschaftern mit der Traube; auf den Seiten Lorbeermedaillons.
Höhe 2½, Länge 3½, Breite 2¼ Cent.

476 Rähmchen in reichem Silberfiligran, mit Glassteinen besetzt.
Höhe 7¼, Breite 5 Cent.

477 Ein Paar Buchschließen, durchbrochen ornamentiert und graviert mit Blumenstauden und Lorbeerkranz-Friesen. Länge 13 Cent.

478 Kleiner Anhänger in Schildform, Perlmutter, mit flügelförmigen Ansätzen in Silber; in der Mitte Pergamentminiatur mit St. Aloysius.
Länge 3, Breite 2 Cent.

479 Viereckige Tabatiere, der Deckel getrieben mit Rokoko-Muschel- und Blumenwerk, im Innern des Deckels Miniatur mit Madonna und dem hl. Aloysius.
Höhe 3, Länge 6, Breite 5 Cent.

480 34 Teile eines Bücherbeschlags, zumeist aus größeren und kleineren Ecken bestehend, reich getrieben mit Blumenranken. Länge 3½ und 2½ Cent.

481 Kreuz, aus gefaßten Rheinkieseln gebildet. Länge 4 Cent.

482 Haarschmuck, bestehend aus einer Anzahl bunter Glasperlen mit doppelter Silberkette und drei Anhängern.

483 Mantelagraffe, Silber, das Mittelteil viereckig mit glatter, von einer getriebenen Blumenbordüre umgebener Platte; die Seitenteile durchbrochen. Länge 12, Breite 4½ Cent.

484 Klubzeichen: Kette mit anhängendem graviertem Schild. Länge 50 Cent.

485 Frauengürtel vergoldete Silberlitze mit aufgesetzten Filigranrosetten und Schließer, tscherkessisch. Länge 50 Cent.

486 Berner Medaille. Av. Stadtwappen, Rv. Gartenanlage. 17. Jahrh. Diam. 5 Cent.

487 Uhrkette nebst Armband, zierlich gegliedert Länge 16 Cent.

488 Frauentaschenbügel an Gliederkette. Länge 12 Cent.

489 Schere an zierlicher Gliederkette. Länge 50 Cent.

490 Sechzehn Knöpfe, ornamentiert mit Segelschiff. Durchm. 1½ Cent.

491 Ein Paar kleine Jardinieren auf vier Füßen, die Leibung ornamentiert mit Palmetten. Der Einsatz Kristallglas. Höhe 14 Cent.

492 Kinderspielzeug, bestehend aus Miniatur-Kohlenschaufel, Zange, Kessel, Laterne, Schälchen, Schere und Sieb. Länge 10 und 2 Cent.

493 Zwei kleine Miniatur-Parfümbüchschen. Länge 3 und 2 Cent.

494 Kleine Miniatur-Statuette Napoleons I. Höhe 5 Cent.

495 Patenbüchse, der Deckel durchbrochen ornamentiert und graviert mit der Taufe Christi im Jordan. Durchm. 3 Cent.

496 Patenbüchse, der Deckel durchbrochen ornamentiert und graviert mit Laubranken. Höhe ½, Diam. 4 Cent.

497 Parfümbüchse in Form einer gedeckelten Urne. Höhe 5 Cent.

498 Kleine urnenförmige Parfümbüchse. Höhe 5 Cent.

499 Kleine zylindrische Parfümbüchse. Höhe 3 Cent.

500 Nadelbüchse in Form eines Fisches. Länge 12 Cent.

501 Ovale Bonbonniere, Silberfiligran mit eingelassenen Achatplatten. Höhe 2, Länge 3 Cent.

502 Kleine runde Bonbonniere in reicher Filigranarbeit. Höhe 1½, Diam. 4 Cent.

503 Kleine, achtfach abgeflachte Bonbonniere, Perlmutter, mit Silber montiert. Höhe 3, Länge 4 Cent.

504 Kleines Salzfaß auf drei Füßen, die Leibung ornamentiert mit Rebenranken. Höhe 5 Cent.

505 Kleine viereckige Parfümbüchse. Höhe 1, Länge 4, Breite 3 Cent.

506 Kleines Zierstück in Form eines Fasans. Höhe 8 Cent.

507 Kleine Miniatur-Standuhr, die Vorderseite Silber, getrieben in Form einer Kirchenarchitektur. Höhe 12 Cent.

508 Ein paar ovale Miniaturrahmen, Silber, hoch getrieben mit barockem Laubwerk; als Aufsatz Abteiwappen. Höhe 23, Breite 17 Cent.

509 Bügel einer Frauentasche, Silber, getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk. Länge 16 Cent.

510 Kleiner Teller, der überfallende Rand graviert mit Kettenbandbordüre. Diam. 16 Cent.

511 Runde flache Bonbonniere in reichem Filigranrankenwerk. Höhe 1½, Diam. 5 Cent.

512 Ovales Salzfäßchen, Empire, verziert mit Lorbeergehängen, nebst Löffelchen. Höhe 5 Cent.

513 Kreuzanhänger, Petschaft, Ring und Nadelbüchse. Länge 5 und 2 Cent.

514 Kinderrassel, Silber. Länge 12 Cent.

515 Zwei verschiedene Ringe in vergoldetem Silber mit Stein. 2 Stück.

516 Renaissancering in vergoldetem Silber; der Reif ornamentiert, das kastenförmig vorgeschobene Mittelschild mit blauem Stein.

517 Kleiner Löffel, der Griff spiralförmig mit drei Kugeln als Abschluß, die Muschel wird von einer Doppellyra Pius VI. gebildet. Länge 14 Cent.

Arbeiten in Bronze.

518 Gruppe zweier Bacchantinen, leicht geschürzt, in eilender Stellung, begleitet von Faun. Trefflich in Goldbronze vollrund modellierte Gruppe. Bezeichnet: *Clodion 1762.* Höhe 58 Cent.

519 Pendule, Goldbronze. Auf hohem Sockel, in dem die Uhr eingelassen, sitzt eine Edeldame; neben ihr Windspiel. Höhe 53 Cent.

520 Bronzegruppe. Zwei römische Ringer, völlig nackt, sich umfassend. Bezeichnet: *J. C. F. Lambeaux.* Patiniert. Höhe 72 Cent.

521 Vortragekreuz, vergoldetes Kupfer. Die im Dreipaß endigenden Balken reich graviert mit gotisierenden Laubranken. Ohne Korpus. Höhe 35, Breite 28 Cent.

522 Monstranz auf rundem gewelltem Fuße und profiliertem Schaft, der Hostienbehälter in Form eines Sternes. Der ganze Aufbau Messing, zierlich ausgesägt und mit eingelassenen roten Korallen. Italienisch. 18. Jahrh. Höhe 60 Cent.

523 Ein Paar Pflanzenkübel, getrieben mit Landschaft mit Vieh. Höhe 16 Cent.

524 Pflanzenkübel auf Fußansatz, getrieben mit Palmetten. Höhe 15 Cent.

525 Ein Paar birnenförmige Vasen mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung schraubenförmig gedreht. Höhe 27 Cent.

526 Ein Paar eiförmige Vasen, Empire, auf kannelierten Sockeln, Goldbronze, in Verbindung mit dunkler Bronze, die Henkel der Vasen aus Schlangen gebildet; der Deckel bildet umgekehrt eine Lichttülle. Höhe 19 Cent.

527 Ein Paar urnenförmige Vasen, Empire, in Form eines Dreifußes, Goldbronze in Verbindung mit dunkler Bronze; der Deckel bildet gleichzeitig eine Tülle als Lichthalter. Höhe 25 Cent.

528 Ein Paar doppeltgehenkelte Vasen, die birnförmige Leibung schraubentörmig gedreht. Höhe 27 Cent.

529 Ein Paar doppeltgehenkelte persische Vasen, die birnförmige Leibung reich ornamentiert. Höhe 40 Cent.

530 Ein Paar persische Vasen, ähnlich, kleiner. Höhe 35 Cent.

531 Große bauchige Henkelkanne, die Leibung getrieben mit Kostümfiguren. Höhe 55 Cent.

532 Kanne, ähnlich. Höhe 45 Cent.

533 Deckel einer Bettpfanne, getrieben mit Porträtbüste. Diam. 29 Cent.

534 Henkelkessel, die kugelige Leibung getrieben mit Bossenverzierungen. Höhe 25 Cent.

535 Likörfäßchen auf vier Füßen, Messing, mit Reifenverzierung in Rotkupfer. Höhe 25 Cent.

536 Kaffeekessel auf vier hohen Füßen, mit Henkeln und Deckel, Urnenform. Rotkupfer. Höhe 65 Cent.

537 Konische Kaffeekanne auf drei Füßen, seitlich zwei Henkel. Höhe 40 Cent.

538 Kaffeekanne, Messing, auf drei Füßen, die Leibung mit vorderem Ausgußkran und zwei seitlichen Henkeln. Höhe 36 Cent.

539 Kaffeekanne, ähnlich. Höhe 40 Cent.

540 Kaffeekanne, ähnlich. Gleiche Größe.

541 Kaffeekanne, ähnlich. Höhe 37 Cent.

542 Bauchige Kaffeekanne, Messing, auf drei geschweiften Füßen, mit vorderem Ausgußkran und zwei seitlichen Henkeln mit aufgesetzten Frauenköpfchen. Höhe 40 Cent.

543 Kaffeekanne, ähnlich, wenig kleiner. Höhe 3 Cent.

544 Konische Kaffeekanne, Empire, Rotkupfer, mit vorderem Ausgußkran. Höhe 53 Cent.

545 Kugelförmige Kaffeekanne auf drei volutenförmig gebogenen Füßen und mit vorderem Ausgußkran. Höhe 28 Cent.

546 Kugelförmige Kaffeekanne, Rotkupfer, auf drei volutenförmig gebogenen Füßen. Höhe 30 Cent.

547 Kaffeekanne, Gelbkupfer, die konische Leibung mit vorderer Ausgußröhre. Höhe 39 Cent.

548 Birnförmige Kaffeekanne mit vorderem Ausguß, getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 23 Cent.

549 Kaffeekanne auf drei hohen Füßen, mit vorderem Ausgußkran, die birnförmige Leibung getrieben mit Palmetten. Höhe 45 Cent.

550 Feuergarnitur, bestehend aus Rechauduntersatz, Kohlenschaufel, Kohlenzange, Besen und Stocheisen. An hohem Ständer untergebracht, der ornamentiert mit dem Amsterdamer Wappenschilde. Länge 50, ganze Höhe 125 Cent.

551 Feuergarnitur, ähnlich. Gleiche Größe.

552 Ein Paar Cheminée-Feuerböcke, ornamentiert mit Delphinen. Länge 40 Cent.

553 Lampe auf hohem Fuß, Kupfer, mit aufgelegten Appliken. Höhe 30 Cent.

554 Öllampe auf hohem Schaft, getrieben mit Landschaft mit Vieh. Höhe 40 Cent.

555 Öllampe, Messing, auf hohem Schaft. Höhe 26 Cent.

556 Öllampe. Ebenso. Gleiche Größe.

557 Öllampe, ähnlich. Höhe 25 Cent.

558 Öllampe auf konischem Fuße und hohem Schaft. Höhe 45 Cent.

559 Öllampe, ähnlich. Höhe 40 Cent.

560 Öllampe, ähnlich. Höhe 36 Cent.

561 Öllampe, ähnlich. Höhe 35 Cent.

562 Zwei verschiedene Öllampen. Höhe 30 und 10 Cent.

563 Ein Paar Tischleuchter, die profilierte Tülle mit tellerförmigem Zwischensatz. Höhe 20 Cent.

564 Ein Paar Tischleuchter, cuivre poli, Fuß und Schaft durchbrochen ornamentiert. Höhe 28 Cent.

565 Ein Paar Tischleuchter, Messing, ornamentiert mit Palmetten. Höhe 25 Cent.

566 Ein Paar Tischleuchter auf viereckigem Fuße, der runde Schaft mit würfelförmigem Zwischensatz. Höhe 30 Cent.

567 Drei verschiedene Tischleuchter, Messing und Alabaster. Höhe 25 Cent.

568 Tischleuchter, Empire, zu drei Lichtern, Goldbronze, der runde Schaft gerippt, die Leuchterarme schraubenförmig gedreht. Höhe 40 Cent.

569 Ein Paar doppelarmige Wandleuchter, ziseliert mit Palmetten. Länge 40 Cent.

570 Acht verschiedene Tischleuchter in Messing und Zinn. Höhe 40 und 20 Cent.

571 Ein Paar große doppelarmige Wandleuchter, die Rückwandplatte getrieben mit mittlerem Schildbuckel, umrahmt von Fruchtfestons. Höhe 68 Cent.

572 Wandleuchter, die Rückwandplatte getrieben mit Sternrosette. Länge 25 Cent.

573 Wandleuchter, die Rückwandplatte getrieben mit Kurfürstenfigur. Länge 20 Cent.

574 Ein Paar Wandleuchter, die viereckige Rückwandplatte getrieben mit Schnörkelverzierung. Länge 23 Cent.

575 Ein Paar Renaissance-Tischleuchter mit profiliertem Schaft. Höhe 20 Cent.

576 Ein Paar doppelarmige Kandelaber mit abschließendem Doppeladler. Höhe 34 Cent.

577 Ein Paar kleine doppelarmige Tischleuchter, Messing. Höhe 15 Cent.

578 Ein Paar Rokoko-Tischleuchter, Bronzeguß. Höhe 38 Cent.

579 Ein Paar Kirchenleuchter, der Schaft profiliert. Höhe 40 Cent.

580 Handleuchter mit tellerförmiger Unterplatte, die ornamentiert. Länge 20 Cent.

581 Sabbatlampe mit profiliertem Mittelbalken. Höhe 30 Cent.

582 Großer Kronleuchter zu 16 Lichtern, der Mittelbalken reich profiliert und in Doppeladler endigend. Höhe 120 Cent.

583 Kronleuchter zu zwölf Lichtern, der Mittelbalken reich profiliert. Höhe 53 Cent.

584 Kronleuchter, Stil Louis XV, die Leuchterarme aus reich verzweigten Palmetten gebildet. Höhe 80 Cent.

585 Bruchstück eines gotischen Henkeltopfes.

586 Holländische Tabatiere, graviert mit symbolischen Darstellungen. Länge 14 Cent.

587 Ein Paar Nachbildungen gotischer Tischleuchter, der Schaft vollrund ziseliert mit Kostümfigürchen. Höhe 24 Cent.

588 Bronzeabguß eines romanischen Bronzeplaketts mit zwei Figuren unter Eichbaum. Höhe 15, Breite 12 Cent.

589 Petschaft mit vollrunder Statuette Napoleons I. Höhe 8 Cent.

590 Rechauduntersatz, in Messing. Höhe 20 Cent.

591 Kruzifix, das Kreuz Holz, geschnitzt, der Korpus Messing. Höhe 65 Cent.

592 Rokoko-Weihwasserbecken. Die Rückwand meisterhaft getrieben mit der Taufe Christi im Jordan; der muschelförmige Behälter mit Rankenwerk. Feines Stück. Vergoldet. Höhe 25 Cent.

593 Runde Schüssel, der Fond getrieben mit Buckelverzierung. Diam. 48 Cent.

594 Schüssel, der Fond getrieben mit der Verkündigung Mariä. Diam. 49 Cent.

595 Runde Schüssel, der Fond getrieben mit Madonna mit dem Kinde. Diam. 38 Cent.

596 Handlaterne, zylindrisch getrieben. 18. Jahrh. Höhe 19, Diam. 10 Cent.

597 Kleiner Henkelkessel, konisch, in Rotkupfer getrieben. 17. Jahrh. Höhe 16 Cent.

598 Achtseitige Schüssel, getrieben mit Kostümfiguren und Laubrankenfries. Diam. 45 Cent.

599 Rundes Tablett, ziseliert mit geometrisch angeordnetem Ornamentwerk. Maurisch. Diam. 28 Cent.

600 Maurisches Tablett in ähnlicher Ausführung, der Rand gewellt. Gleiche Größe.

601 Neun Schlüssel in Bronze und Eisen, teils mit verzierten Griffen. Länge 16 und 8 Cent.

602 Zehn Schuhschnallen, darunter zwei silberne. Länge 5 Cent.

603 Schüssel, der Fond getrieben mit der Verkündigung Mariä. Diam. 35 Cent.

604 Teller, Rotkupfer, getrieben mit Fruchtbuketts. Diam. 26 Cent.

605 Ovales Tablett, der Rand getrieben mit Palmettenbordüre. Länge 48 Cent.

606 Kupferstichplatte, Landschaftsmotiv. C. C. Huismann fec.
Höhe 14, Breite 18 Cent.

607 Empire-Plakett, Goldbronze, mit Äskulap und zwei weiteren Figuren.
Höhe 15, Breite 21½ Cent.

608 Zwei runde Empire-Plakette, Bronze, mit hochreliefierten Porträtköpfen, der Rand von Akanthusfries umzogen. Diam. 9 Cent.

609 Kölnische Goldwage mit vollem Einsatz. 17. Jahrh. In Holzetui.

610 Ein Paar orientalische Messer, die Scheide mit Kupferblech beschlagen, die Griffe Bein mit eingelegten Kreisornamenten. Länge 28 Cent.

611 Henkelkanne in Neusilber. Höhe 15 Cent.

612 Große runde Traglaterne, die kuppelförmige Bedachung, durchbrochen ornamentiert und getrieben mit Palmetten. Höhe 70 Cent.

613 Vierseitige Traglaterne, gepunzt mit zierlicher Ringverzierung.
Höhe 55 Cent.

614 Henkelkörbchen, Messing, getrieben mit Fruchtbuketts. Höhe 32 Cent.

615 Viereckiges Relief in Bronzeguß mit der hl. Familie im Vorgrunde einer Landschaft. Italienisch, 17. Jahrh. Höhe 34, Länge 22 Cent.

616 Rundes Plakett, Bronzeguß, mit der Profilbüste Papst Innozenz' XI. Vergoldet. Diam. 21 Cent.

617 Kleine Schale auf hohem Fuß, Bronzeguß, ornamentiert mit Jagdtieren in Laubranken. Höhe 9 Cent.

618 Reiseuhr in Form einer großen Taschenuhr, das Gehäuse Messing, durchbrochen ornamentiert mit von Vogelfiguren belebtem Rankenwerk.
Diam. 10 Cent.

619 Achtfach abgeflachte Bonbonnieren, die Wandung gerieft und vergoldet.
Höhe 3, Länge 11, Breite 4 Cent.

620 Schreibzeug, Goldbronze, in Form eines hohen Sockels, auf dem die Reiterstatuette eines Orientalen. Höhe 27 Cent.

621 Zwei Bronzefiguren, Bacchantin und Hebe in eilender Stellung, leicht geschürzt, in den erhobenen Händen die Attribute haltend. Französisch, 17. Jahrh. Höhe 26 Cent. Auf Marmorsockel.

622 Brunnenfigur in Form einer wasserspeienden Amorette, auf Kugel stehend, in Bronze vollrund modelliert und patiniert. Italienisch, 16. Jahrh.
Höhe 27 Cent.

623 Reliquiar in Form einer Pyramide, auf kugelförmigen Füßen in Bergkristall ruhend, die Außenwandung graviert mit Laubwerk, im Innern in nischenförmigen Vertiefungen eingelassene Reliquienpartikel. 18. Jahrh.
Höhe 30 Cent.

624 Deckel einer Kanne, Rotkupfer, hoch getrieben mit liegendem Hund. 17. Jahrh. Diam. 16 Cent.

625 Vier getriebene Appliken in Kupfer und Messing mit Madonna, Pius VII. etc.
Größte Länge 14 Cent.

626 Ein Paar Kastenbänder, Messing, reich durchbrochen, die Flächen graviert. 17. Jahrh. Länge 12 Cent.

627 Viereckige Platte, getrieben mit einer Darstellung der Einkleidung von Nonnen. 17. Jahrh. Nebst Nachbildung eines alten Reliefs. Höhe 10, Breite 17 Cent. 2 Stück.

628 Falzmesser in vergoldetem Kupfer, reich graviert. Datiert 1709. Länge 22 Cent.

629 Haarpfeil, durchbrochen ornamentiert mit Stern. Länge 25 Cent.

630 Romanisches Plättchen, in Rotkupfer getrieben die Verkündigung Mariä. Um 1200. Vergoldet. Diam. 7 Cent.

631 Achteckige Kupferplatte, mit stilisiertem Greif getrieben. Diam. 14½ Cent.

632 Kleiner Nußknacker, graviert und versilbert. Länge 11 Cent.

633 Ovales Wappenschild, dreifach behelmt, in Rotkupfer gut getrieben. Versilbert. 17. Jahrh. Höhe 11½, Breite 9½ Cent.

634 Wappenschild, vielfeldig und von Krone überragt, Rotkupfer, getrieben und vergoldet. 17. Jahrh. Höhe 18, Breite 14 Cent.

635 Visierhelm mit eingelassener Uhr. Höhe 30 Cent.

636 Fünf verschiedene Aschenbecher, Messing. Höhe 20 und 9 Cent.

637 Vier kleine Bronzefigürchen: St. Petrus etc. Höhe 6 Cent.

638 Ein Paar Salzfäßchen, Louis XVI, versilbertes Kupfer. Die Wandung zierlich durchbrochen mit Girlanden haltenden Amoretten, Kartuschenschildern etc. Die Einsätze blaues Glas. Höhe 4¾, Länge 8, Breite 5¼ Cent.

639 Weihrauchfaß in Messing. Länge 100 Cent.

640 Drei verschiedene Brotkörbchen, Messing und Zinkguß.

641 Profilbrustbild eines Herrn in Bronzeguß. Höhe 22 Cent.

642 Kleine viereckige Kassette, Messing, allseitig ziseliert mit geometrisch angeordnetem Ornamentwerk. Höhe 5, Länge 10, Breite 7 Cent.

643 Rokoko-Briefständer, Goldbronze, überaus reich durchbrochen ornamentiert mit üppig verschlungenen Palmetten und Muschelwerk. Höhe 26, Breite 17 Cent.

644 Italienisches Relief in Bronzeguß mit der Standfigur der hl. Cäcilia, umgeben von zahlreichen Heiligen. Höhe 26, Breite 20 Cent. In geschnitztem Rahmen.

645 Drei Gewichtssätze, Messing. Höhe 8 und 3 Cent.

646 Eine Anzahl Kommodenbeschläge etc. Höhe 12 und 10 Cent.

647 Zwei Kölner Goldwagen und Deckel einer solchen mit Gewichten. Länge 14 Cent.

648 Kölner Goldwage aus dem Jahre 1652. In Holzkasten. Länge 16 Cent.

649 Kruzifix, ganz in Messing, der Korpus vollrund ziseliert. Höhe 30 Cent.

650 Gestell einer Nachtlampe in Form einer gotischen Ruine. Höhe 20 Cent.

651 Tintenfaß in Form einer Säulenhalle. Höhe 9 Cent.

652 Drei Möbelappliken in Form von Drachenfiguren. Länge 8 Cent.

653 Tintenfaß, Bronze, in gotischem Stile ornamentiert. Höhe 6 Cent.

654 Kleiner Leuchter, ähnlich. Höhe 15 Cent.

655 Spindeluhr, das Gehäuse Kupfer mit eingelassener Emailleminiatur. Diam. 5 Cent.

656 Kleine Goldwage in Etui. Länge 14 Cent.

657 Drei kleine orientalische Becher. Höhe 6 Cent.

658 Kartenpresse, cuivre poli. Höhe 18 Cent.

Arbeiten in Zinn.

659 Kaffeekanne auf drei hohen Füßen, die birnförmige Leibung mit vorderem Ausgußkran und zwei seitlichen Henkeln. Höhe 50 Cent.

660 Birnförmige Kaffeekanne, Empire, die Leibung mit vorderem Ausgußkran und zwei seitlichen Ringhenkeln. Höhe 50 Cent.

661 Kaffeekanne, ähnlich. Gleiche Größe.

662 Kaffeekanne, ähnlich. Gleiche Größe.

663 Kaffeekanne, ähnlich. Höhe 30 Cent.

664 Kaffeekanne, ähnlich. Höhe 25 Cent.

665 Birnförmige Kaffeekanne, Empire, die Leibung mit zwei seitlichen Adlerköpfen, Ringe im Maule haltend. Höhe 45 Cent.

666 Kaffeekanne, ähnlich. Gleiche Größe.

667 Kaffeekanne, ähnlich. Höhe 38 Cent.

668 Bauchige Kaffeekanne mit röhrenförmigem Ausguß. Höhe 34 Cent.

669 Birnförmige Henkelkanne. Höhe 27 Cent.

670 Zwei birnförmige Kaffeekannen mit tierkopfförmigem Ausguß. Höhe 19 Cent.

671 Zwei birnförmige Henkelkannen. Höhe 19 Cent.

672 Bauchiger Henkelbecher. Höhe 12 Cent.

673 Zwei Senftöpfe, die untere Leibung gerippt. Höhe 12 Cent.

674 Zwei Senftöpfe, ähnlich. Höhe 11 Cent.

675 Zwei Senftöpfe. Ebenso. Gleiche Größe.

676 Zwei Pfefferstreubüchsen, urnenförmig. Höhe 12 Cent.

677 Zwei dergleichen. Höhe 14 Cent.

678 Drei dergleichen. Höhe 12 Cent.

679 Kleiner birnförmiger Senftopf, mit Palmetten verziert. Höhe 12 Cent.

680 Gedeckelte Zuckerdose und kleiner Becher. 2 Stück. Höhe 16 und 8 Cent.

681 Nachtlampe in Form einer Hundehütte. Höhe 12 Cent.

682 Pendule, Zinkguß mit allegorischer weiblicher Figur. Höhe 28 Cent.

683 Sechsfach abgeflachte Wärmflasche, graviert mit Tierfiguren und Jahreszahl 1822. Höhe 30 Cent.

684 Ein Paar Tischleuchter, Empire, auf rundem Fuße, der Schaft schwarz lackiert. Höhe 30 Cent.

685 Ein Paar Tischleuchter. Ebenso. Gleiche Größe.

686 Rokoko-Tischleuchter, schraubenförmig gedreht. Höhe 28 Cent.

687 Ein Paar Rokoko-Tischleuchter, der Schaft schraubenförmig gedreht. Höhe 33 Cent.

688 Ein Paar Tischleuchter. Ebenso. Gleiche Größe.

689 Ein Paar kleine vierarmige Erkerlüster, am Aushängearme montiert. Zinkguß. Höhe 30 Cent.

690 Ein Paar Tischleuchter, Zinkguß, mit vollrund modellierten Amoretten. Höhe 28 Cent.

691 Ein Paar Tischleuchter mit birnförmigem Schaft. Höhe 24 Cent.

692 Große Spritze mit Holzgriff. In Lederetui mit reichem gepreßtem Ornamentwerk. 17. Jahrh. Länge 38 Cent.

693 Öllampe, der hohe Schaft mit Handhabe. Höhe 30 Cent.

694 Öllampe. Ebenso. Gleiche Größe.

695 Öllampe, ähnlich. Höhe 26 Cent.

696 Öllampe, ähnlich. Höhe 26 Cent.

697 Öllampe. Ebenso. Gleiche Größe.

698 Öllampe auf tellerförmigem Fuße und mit hohem Schaft. Höhe 26 Cent.

699 Öllampe. Ebenso. Gleiche Größe.

700 Öllampe. Ebenso. Gleiche Größe.

701 Ein Paar Rechauduntersätze, durchbrochen ornamentiert. Diam. 12 Cent.

702 Brunnenfigur, Zinkfuß, mit vollrund modellierter Hebe. Höhe 65 Cent.

703 Getiefte Schüssel, Zinn, der Fond getrieben mit Löwen, ein Wappenschild haltend. Höhe 10, Diam. 35 Cent.

704 Drei doppeltgehenkelte Brautschälchen, die kugelige Leibung mit Bossen verziert, seitlich zwei Henkel. Diam. 14 Cent.

705 Ein Paar getiefte Schüsseln mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 7, Diam. 35 Cent.

706 Sechs Aschenschalen, ornamentiert mit Palmettenbordüren. Diam. 8 Cent.

707 Schüssel, graviert mit Wappenschild. Diam. 33 Cent.

708 Schüssel, graviert mit den Kundschaftern. Diam. 34 Cent.

709 Schüssel, graviert mit Amorette. Diam. 35 Cent.

710 Schüssel, glatt. Diam. 35 Cent.

711 Acht Schüsseln, graviert mit Ornamentwerk. Diam. 22 Cent.

712 Zwei Teller mit breitem Rande. Diam. 35 und 20 Cent.

713 Kleine Schale und kleeblattförmig ausgeschweifte Dose.
Länge 10 Cent. 2 Stück.

714 Tafeleinsatz, ornamentiert mit Palmetten. Versilbert. Höhe 36 Cent.

715 Viereckiges Relief mit der Halbfigur des hl. Johannes.
Höhe 14, Breite 10 Cent.

Arbeiten in Eisen.

716 Drei verschiedene Herdplatten, in Eisenguß ornamentiert.

717 Herdhaken in geschwärztem Eisen. Länge 80 Cent.

718 Viereckige Kassette, Eisen, allseitig reich geätzt mit von Vogelfiguren belebten Laubranken. 17. Jahrh. Höhe 9, Breite 15 Cent.

719 Kassette in Form von drei aufeinander liegenden Büchern. Eisenblech.
Höhe 5½, Länge 18, Breite 12 Cent.

720 Drei Stichblätter von japanischen Schwertern, Eisen. Länge 3 Cent.

721 Kronleuchter zu sechs Lichtern, reich verziert mit Blumen und Blattwer und mit aufgesetzten Porzellanblümchen. Höhe 60 Cent.

722 Aushängeschild, Eisen, durchbrochen ornamentiert und geschmiedet mit Rankenwerk; bemalt mit Löwe. Länge 60, Breite 50 Cent.

723 Aushängearm in Schmiedeeisen. Länge 60 Cent.

724 Aushängeschild, bemalt mit Hirsch. Diam. 35 Cent.

725 Wetterfahne mit Jahreszahl 1555. Länge 56 Cent.

726 Ein Paar Renaissance-Türangelbänder, durchbrochen ornamentiert mit Rankenwerk. Länge 50 Cent.

727 Monogramm in Schmiedeeisen. Höhe 50 Cent.

728 Sieben Türangelbänder und Riegel, Eisen, geschmiedet.
Länge 30 und 10 Cent.

729 Großes Schloß mit getriebener Platte. Länge 25 Cent.

730 Zwei Tischleuchter und doppelarmiger Tischleuchter, Eisenguß, der Schaft in Form einer Hermenbüste. Höhe 36 und 24 Cent.

731 Ein Paar Tischleuchter, Eisenguß, mit Matrose. Höhe 35 Cent.

732 Fußschemel mit Spucknapf, Gußeisen. Länge 40 Cent.

733 Bügel einer Frauentasche, Eisen. Länge 10 Cent.

734 Plättchen mit zwei Vögeln in Ornamentkartusche. Geschnittene Arbeit in Flachrelief. 17. Jahrh. Länge 5½, Breite 4¼ Cent.

Waffen.

735 Ein Paar Modellkanonen, die Lafette Holz, mit Eisen beschlagen, das Geschützrohr Messing. Länge 52 Cent.

736 Jagdhorn, Rotkupfer, getrieben mit Perlkranzbordüre. Diam. 55 Cent.

737 Paradeaxt eines Bergknappen, der Schaft ganz verbeint und graviert mit Porträtbüsten, Heiligenfiguren, dem sächsischen Wappenschilde und Jahreszahl 1688. Das Beil Eisen mit Kleeblattdurchbrechung. Länge 85 Cent.

738 Jagddegen, der Griff Elfenbein, das Stichblatt Hirschhorn, die Klinge graviert. Länge 90 Cent.

739 Jagddegen, der Griff Hirschhorn, geschnitzt mit Atlanten etc. Die Klinge dreikantig. Länge 96 Cent.

740 Rokoko-Hirschfänger, der Griff Elfenbein, von Silberdraht umflochten, die Parierstange Silber, ziseliert mit Tierfiguren und in Köpfe verlaufend. Die Klinge graviert mit Sauhatz. Die Scheide Leder mit reich ziseliertem Silberbeschlag. Länge 62 Cent.

741 Fünf verschiedene Kavalleriesäbel. Länge 100 und 80 Cent.

742 Rokokodegen, der Griff Goldbronze. Länge 100 Cent.

743 Reitersäbel, drei Bajonette, Rapier und 2 fragmentierte Säbelklingen. Länge 100 Cent.

744 Ein Paar Radschloßpistolen, der glatte Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Eisen. Länge 55 Cent.

745 Ein Paar orientalische Steinschloßpistolen, der Schaft ganz in Silber ziseliert mit üppigem Blumenwerk, der runde Lauf an der Wurzel geschnitten mit Palmetten. Schöne Stücke. Länge 65 Cent.

746 Ein Paar Steinschloßpistolen; der Schaft Nußbaumwurzelholz mit eingelegten Eisenplatten, die zierlich ausgesägtes und graviertes Laubwerk zeigen. Der Abzugsbügel und der Kolbenschuh in hohem Relief meisterhaft geschnitten mit figuralem Rankenwerk. Der geriefte Lauf trägt die Signatur: *Lazarino Cominazzo.* Prachtstücke. Länge 43 Cent.

747 Ein Paar doppelläufige Rokoko-Steinschloßpistolen. Der Schaft Nußbaumholz, geschnitzt mit Palmetten; die Garnitur Messing, ziseliert mit Muschelwerk. Interessante Stücke. Länge 40 Cent.

748 Ein Paar schwere Radschloß-Reiterpistolen; der Schaft Nußbaumholz, ganz in Schuppenmusterung geschnitzt und in eine Kugel endigend. Die Schloßplatte graviert mit Palmetten. Länge 50 Cent.

749 Ein Paar Steinschloßpistolen; der Schaft Nußbaumholz, geschnitzt mit Rokokomuschelwerk, die Garnitur Messing. Länge 45 Cent.

750 Ein Paar Rokoko-Steinschloßpistolen. Der Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Goldbronze, ziseliert mit Waffentrophäe und Muschelwerk; die Schloßplatte in Eisen entsprechend geschnitten. Länge 50 Cent.

751 Steinschloßpistole; der Schaft Nußbaumholz, in Elfenbein überaus reich eingelegt mit Laubranken und Appliken, die graviert mit Jagddarstellungen. Die Schloßplatte trägt die Signatur: *Rosenthal.* Länge 50 Cent.

752 Ein Paar Steinschloßpistolen; der Schaft Nußbaumholz, geschnitzt mit Laubranken; die Garnitur Eisen, trefflich geschnitten mit Jagddarstellungen. Länge 35 Cent.

753 Ein Paar Perkussionspistolen, der gekantete damaszierte Lauf trägt die Signatur *M. Newotny in Wien*, die Schäftung Nußbaumholz. In Nußbaumetui mit kompletten Beigaben. Länge 30 Cent.

754 Ein Paar Perkussionspistolen; der Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Silber, ziseliert mit Maskenkopf und Rankenwerk. Der Lauf goldtauschiert mit Palmetten. Länge 28 Cent.

755 Ein Paar Rokoko-Perkussionspistolen; der Schaft Nußbaumholz, geschnitzt mit Muschelwerk, die Garnitur Messing, ziseliert mit Waffentrophäen und Maskenkopf. Der Lauf an der Wurzel geschnitten mit Hermenbüsten und Palmetten. Länge 45 Cent.

756 Ein Paar Perkussionspistolen; der Schaft Nußbaumholz, geschnitzt mit Palmetten; die Garnitur Eisen, geschnitten mit Schimären und Maskenkopf. Länge 52 Cent.

757 Ein Paar Perkussionspistolen; der Schaft Nußbaumholz geschnitzt, die Garnitur Eisen, trefflich ziseliert mit Hermenbüsten und Palmetten. Länge 32 Cent.

758 Zwei Radschloßpistolen, der Schaft Nußbaumholz. Länge 54 und 15 Cent.

759 Fünf verschiedene Perkussionspistolen. Länge 15 und 30 Cent.

760 Ein Paar orientalische Reiterpistolen, Nußbaumholz, die Beschläge Kupfer, der Schaft mit Silberdraht eingelegt. Länge 50 Cent.

761 Flobertpistole, Zentralfeuer, der Schaft geschnitzt, der Lauf graviert. Länge 42 Cent.

762 Perkussionspistole mit gekantetem Lauf. Länge 30 Cent.

763 Zwei Perkussionsflinten. Länge 141 Cent.

764 Doppelläufige Perkussionsflinte. Länge 119 Cent.

765 Drei Perkussionsflinten. Länge 120 Cent.

766 Stilett, ganz in Eisen, der Griff mit Eisendraht umflochten, die Parierstange profiliert. Die Klinge vierkantig. 16. Jahrh. Länge 36 Cent.

767 Orientalisches Messer mit Rückenklinge, das Heft Holz mit Messingpiqué. Länge 30 Cent.

768 Jagdmesser zum Zusammenklappen, die Schale Hirschhorn. Länge 35 Cent.

769 Eine Anzahl Kleinigkeiten: Sporen, Steigbügel, Nähschrauben, Schreibzeug, Gewichtssatz etc.

770 Lanzenspitze und Dolch. Länge 16 Cent.

771 22 Eisen- und Steinkugeln, nebst drei Eisenkeilen. Diam. 10 und 5 Cent.

772 Zwei einfache Pulverhörner. Länge 16 und 8 Cent.

773 Horn eines Auerochsen. Länge 70 Cent.

Arbeiten in Stein, Perlmutter, Wachs. Textile Arbeiten etc.

774 Pendule, sockelförmig, in blau-grauem Marmor, mit Goldbronze montiert; seitlich zwei reliefierte Löwenköpfe. Höhe 35 Cent.

775 Eine Anzahl Gipsabgüsse von Gemmen, Siegeln etc.

776 Halskette, aus Milchachatkugeln gebildet. Länge 25 Cent.

777 Eine Anzahl geschliffene Halbedelsteine, Glasfüße etc.

778 Ovale Bonbonniere, Jaspis mit Goldbronzemontierung. Höhe 3, Länge 7, Breite 5 Cent.

779 Zwei Alabasterbüsten, Familie Bonaparte, auf grauem Marmorsockel. Höhe 14 Cent.

780 Ein paar Büsten in ähnlicher Ausführung. Gleiche Größe.

781 Viereckiges, oberhalb gerundetes Relief in weißem Marmor, trefflich skulptiert mit im Meere badendem Mädchen. Höhe 20, Breite 12 Cent. In geschnitztem Rähmchen.

782 Viereckiges Stuckrelief-Modell einer arabischen Zimmerwandbekleidung. Länge 12, Breite 12 Cent.

783 Gemme, in Karneol geschnitten mit dem behelmten Alliancewappen der Familie von Dassel-Hoppensen und von Völkening. Höhe $1^1/_2$, Breite 1 Cent.

784 Drei Bucheinbände, Leder gepreßt, zwei mit Silberbeschlägen. Länge 14 Cent.

785 Sechs Siegel in Wachs und Lack. Diam. 6 Cent.

786 Kruzifix und Gestell für Federhalter, Perlmutter.

787 Fragmentierter Fächer, das Gestell Perlmutter. Länge 26 Cent.

788 Kleine Nautilusmuschel mit barocker Perle. Länge 5 Cent.

789 Komplettes Schachspiel, die Figuren ganz in Bernstein zierlich geschnitten. In Glaskasten. Höhe der Figuren 10 und 4 Cent.

790 Zwei allegorische Darstellungen, aus farbigem Sande gebildet. Länge 35, Breite 20 Cent.

791 Ägyptische Halskette, in blauer glasartiger Masse gefertigt, mit anhängendem Isisfigürchen. Länge 48 Cent.

792 Großer Rosenkranz. Die Körner geschliffener Amethyst, die Fassung und Kreuzanhänger Silberfiligranarbeit. Länge 55 Cent.

793 Rosenkranz mit Kreuzanhänger, aus Korallen und Silberfiligranwerk gebildet. Länge 35 Cent.

794 Großer Rosenkranz. Die Körner Bernstein, die Zwischensätze und die großen zweifachen Kreuzanhänger hübsche Silber-Filigranarbeiten. Länge 77 Cent.

795 Rosenkranz, die Körner Milchachat; als Anhänger graviertes Perlmutterkreuz und herzförmiges Silbermedaillon. Länge 48 Cent.

796 Kleiner Rosenkranz, die großen Körner geschliffener Bergkristall; als Anhänger ovales Silbermedaillon mit dem Lamme Gottes etc.
Länge 27 Cent.

797 Rosenkranz, die Körner böhmische Granaten mit Filigranfassung, der Kreuzanhänger Silber mit großen Steinen. Länge 38 Cent.

798 Rosenkranz, ähnlich, mit Silberkreuz. Länge 25 Cent.

799 Gekröntes Wappenschild auf reicher Helmdecke, in Sandstein vorzüglich skulptiert. 17. Jahrh. Höhe 72, Breite 65 Cent.

800 Nähnecessaire, Empire, die Einlagen mit Perlmuttergriffen und eingelassenen Goldplättchen. In Maroquinetui. Länge 16 Cent.

801 Ovale Tabatiere, Steinnuß, geschnitten mit religiöser Darstellung. Die Montierung vergoldetes Silber. Höhe 4, Länge 10 Cent.

802 Viereckige Bonbonniere, Achat, geschliffen und mit Goldbronze montiert.
Länge 8, Breite 5 Cent.

803 Becher, vielfach gekantet, mit Perlmutter bekleidet und geschnitzt mit Rokoko-Ornamentwerk und Kostümfigürchen. Höhe 12 Cent.

804 Ovale Schildpattdose, der Deckel in Perlmutter und Silber eingelegt.
Höhe 1, Länge 10 Cent.

805 Eiförmiges Flakon, Steinnuß, geschnitten mit zechenden Bauern.
Länge 6 Cent.

806 Ovale Bonbonniere, Schildpatt, der Deckel in verschiedenfarbigem Golde eingelegt mit Liebestrophäe. Höhe 3, Länge 5, Breite 4 Cent.

807 Viereckige Schmuckkassette, allseitig mit Schildpattbelag und mit aufgelegten Appliken in Silber und Kupfer getrieben. Höhe 10, Länge 12, Breite 11 Cent.

808 Kleine runde Dose in Vieux-laque mit Schildpattfütterung; rosa Grund (Rose du Barry) mit kleinen Blümchen. Auf dem von zierlicher Goldbordüre umrahmten Deckel kleine Miniatur mit Amor. Höhe $2^1/_2$, Diam. $4^1/_2$ Cent.

809 Rokoko-Dosendeckel, Perlmutter, en relief geschnitten mit mythologischer Darstellung. Nebst Nadelbüchse und groteskem Figürchen in Perlmutter.
Länge $7^1/_2$ und $6^1/_4$ Cent. 3 Stück.

810 Nadelköcher, Kokosnuß, geschnitzt mit emblematischen Darstellungen, vorne phantastischer Kopf. Länge 7 Cent.

811 Flache Schnupfdose in Schildpatt. Nebst Schlangenhaut-Etui. Silberfassung.
Länge 8 und 9 Cent. 2 Stück.

812 Kleiner Korallenzweig. Länge 4 Cent.

813 Vierseitige Teebüchse in eingelegter vielfarbiger Stroharbeit mit Liebespaar, Amor in Landschaft etc. 18. Jahrh. Höhe 13, Breite $9^1/_2$ Cent. Defekt.

814 Daktyliothek mit einer großen Anzahl Schwefelabgüsse alter Kameen.

815 Hüftfigur Friedr. Böttchers (Erfinder des Porzellans), in rotem Wachs bossiert. In Glaskästchen. Höhe 22, Breite 23 Cent. Beschädigt.

816 Viereckiger Kasten, Louis XIV, roter Maroquin, mit Borten in Goldpressung.
Höhe 8, Breite 12, Tiefe 9 Cent.

817 Reliquiar, Horn, mit dem Miniaturbrustbilde eines Heiligen und vielen Reliquien. Höhe 4, Breite 5 Cent.

818 Rokoko-Dosendeckel, in Flachrelief geschnitten mit Aurora in Sonnenwagen; die Landschaft graviert. Länge 3¾, Breite 5 Cent.

819 Schildkröte. Länge 30 Cent.

819a Sieben ausgestopfte exotische Vögel in Glaskasten. Höhe 30 Cent.

820 Runde Schnupfdose, gepreßtes Schildpatt mit Rokoko-Silbermontierung. Höhe 4, Diam. 9 Cent.

821 Tabatiere, Schildkrotschale mit gravierter Silbermontierung. Höhe 5, Länge 9, Breite 7 Cent.

822 Flache Dose, Schildpatt mit Figuren: Arabeskeneinlage in Silber. Höhe 1½, Länge 8, Breite 6 Cent.

823 Viereckige Lackdose, eingelegt mit Schnörkelwerk in Silber; der Deckel mit dem Brustbilde Papst Pius' IX. und Spruch. Höhe 2, Länge 9, Breite 5½ Cent.

824 Vier fragmentierte Ziegelsteine mit Wappen und Jahreszahl 1607. Länge 14 Cent.

825 Kölner Kaselkreuz. Der Untergrund in Goldfäden wellenartig gemustert, der Christuskörper, der in Wolken schwebende Gott Vater sowie die sich am Fuße des Kreuzes befindenden Figuren von Maria und Johannes in bunter Seide im Plattstich gestickt; die Fleischpartien Seide, appliziert und bemalt. 15. Jahrh. Höhe 105, Breite 50 Cent.

826 Brüsseler Wandteppich, vorherrschend in gelb, blau und grün gemustert mit Darstellung aus der Geschichte Mosis. Im Vordergrunde Moses mit Aron im Gespräch; im Hintergrunde Anbetung des goldenen Kalbes. 17. Jahrh. Höhe 200, Breite 150 Cent.

827 Zwei Gewänder von Südsee-Insulanern, aus Pflanzenfaserstoff zusammengefügt und mit Ocker bemalt. Nebst zwei vergifteten Pfeilspitzen. Länge 250 Cent.

828 Kissenbezug, weißes Leinen, von breiter, filierter Spitze eingefaßt. Länge 63, Breite 70 Cent.

829 Zwei kleine Hunde, Holz, vollrund geschnitzt; nebst Engelskopf. Höhe 12 Cent.

830 Pieta. Madonna, auf Steinbank sitzend, den Leichnam Christi auf dem Schoße haltend. In bunter Seide appliziert und gestickt. 17. Jahrh. Länge 30 Cent.

831 Kasel in violetter Seide; Stab und Kreuz in blauer Seide gemustert. Länge 100 Cent.

832 Puppenjäckchen und -Mützchen, blauer Brokat. Nebst Kissen in geblümtem Stoff. Länge 25 Cent.

833 Kissenbezug, weißes Leinen, mit breiter gestickter Bordüre. Länge 30, Breite 40 Cent.

Miniaturen, Kupferstiche etc.

834 Miniatur. Junges, weiß gekleidetes Mädchen mit braunem Lockenhaar, einen Blumenstrauß in den Händen haltend. Elfenbein. Höhe 7½, Breite 6 Cent.

835 Miniatur. Junges Mädchen, das schwarze, herabwallende Haar von weißer Haube bedeckt, in gelber und violetter Gewandung. Elfenbein.
Höhe 7½, Breite 6 Cent.

836 Russisches Klappaltärchen, dreiflügelig, in Lackfarben bemalt mit Darstellungen aus dem Leben der Heiligen. Die Montierung Messing, durchbrochen ornamentiert. Höhe 14, Länge 29 Cent.

837 Hüftfigur einer jungen Dame in gelber Kleidung und Federhut, auf Terrasse sitzend. Elfenbein. Bezeichnet: *C. W. 1795.*
In Lederetui. Höhe 14, Breite 16 Cent.

838 Hüftfigur einer jungen Dame in blauer Kleidung, weißem Umschlagtuche und großem Strohhute. Elfenbein. Höhe 8, Breite 7 Cent.

839 Brustbild einer Dame in pelzverbrämter Kleidung und weißer Spitzenhaube. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

840 Brustbild Ludwigs XV. in Küraß und blauer Ordensschärpe. Elfenbein.
Höhe 8½, Breite 6 Cent.

841 Brustbild eines Edelmanns in braunem Wams und Spitzenkragen. Kupfer.
Diam. 4 Cent.

842 Brustbild eines Mannes in schwarzer Kleidung, weißer Halsbinde und braunem Haare. Aquarell. Oval. Höhe 5, Breite 4 Cent.

843 Badende Nymphen im Vorgrunde einer Landschaft. Elfenbein.
Länge 5, Breite 4 Cent.

844 Brustbild eines älteren Herrn in blauem Rocke und großer weißer Krawatte. Elfenbein. Diam. 7 Cent.

845 Brustbild einer Dame, mit breitem Spitzenkragen, das braune Haar mit rosa Bandschleifen gebunden. Ölminiatur auf Elfenbein. Diam. 5 Cent.

846 Brustbild einer Dame in rosa Kleidung und Spitzenhäubchen. Elfenbein. Bezeichnet: *Plantenga.* Höhe 6, Breite 5 Cent.

847 Fünf Pergamentminiaturen: die fünf Sinne. Kniefiguren junger Damen in Rokokotracht, in den Händen die Symbole haltend.
Pergament. Höhe 18, Breite 14 Cent.

848 Brustbild Rembrandts mit langem Lockenhaar, in braunem Gewande. Pastell. Diam. 10 Cent.

849 Kniebild eines Mädchens in geblümter Kleidung. Oval.
Elfenbein. Höhe 5, Breite 4 Cent.

850 Hüftbild einer jüngeren Dame in blauem, weit ausgeschnittenem Kleide. Oval.
Pappe. Höhe 6, Breite 4¾ Cent.

851 Brustbild einer Dame mit herabfallenden Locken und in weit ausgeschnittenem, mit Spitze besetztem Kleide. Oval. Elfenbein. Höhe 6, Breite 4½ Cent.

852 Brustbild einer Dame, fast en face, mit weißer Spitzenhaube und in schwarzem Kleide mit roter Schleife. Pgt. Höhe 7, Breite 5½ Cent.

853 Sieben Blätter religiöse Darstellungen, auf Pergament hübsch gemalt.
7 Bll. 4° und 8°.

854 Silhouette: Wilh. v. Schadow und sein Schüler Lehnen. Nebst einem andern. 2 Stück.

855 Silhouette: Herr mit Blumenstrauß, vor einem Hause die Klingel ziehend. Mit Inschrift. Höhe 14, Breite 8 Cent.

856 Zwei Blätter Fruchtkörbe auf geschnitztem Rokoko-Tische. Pergament. Höhe 12, Breite 19 Cent.

857 Liebespaar. Große Miniatur auf Pergament. Minder gut erhalten. Höhe 22½, Breite 18 Cent.

858 Die Anbetung der hl. drei Könige. Große Miniatur auf Pergament. 17. Jahrh. Höhe 25½, Breite 19 Cent.

859 Pergamentminiatur. Kniender Donator in rotem Gewande vor allegorischer weiblicher Figur in Ornamentumrahmung mit unterem Wappen. 17. Jahrh. Höhe 22, Breite 16 Cent.

860 Pergamentbild, zierlich ausgeschnitten und koloriert. Höhe 25, Breite 14 Cent.

861 Prospekt von Köln mit reicher Staffage. Radierung. F. de Wit fec. ca. 1650. Roy. qu. fol. In Rahmen unter Glas.

862 Ansicht des Altermarktes mit sehr reicher Figurenstaffage. J. Toussin del. G. Altzenbach exc. ca. 1620. Qu.-fol. In Rahmen unter Glas.

863 Bourdaloue, L., Predigten. Wien 1746. Pb. fol.

864 Bibel, übersetzt von Dietenberger. Nürnberg 1730. Schwldrb. fol.

865 Mayntzische Bibel. Frankfurt 1740. Moderner Lederband mit Eckbeschlägen und Schließen. Gr. fol.

866 Du Mont de Carelskroon. Oorlogskundige beschryving van de veldslagen en belegeringen der hooghedenden prins Eugenius, hertog van Malborough en den prins van Oranje. 2 deelen. Met groote kopperplaten. Gravenhaage 1729. 2 Ldbde. gr. fol.

867 Belagerung von Bingen. Aquarell. Qu. fol. In Rahmen unter Glas.

868 Neun Blatt Lithographien von Kiesel etc. Darstellungen aus dem Leben Napoleons I. In Rahmen unter Glas.

869 Konvolut, enthaltend eine Anzahl Bücher, Bibeln, Erbauungsbücher etc.

870 Mythologischer Fries. Kupferstich, qu. fol., nebst zwei andern Lithographien. In Rahmen unter Glas.

871 Neun gerahmte Kupferstiche und Lithographien von Glaser, Buhl etc. 9 Bll.

872 Englischer Farbstich von R. Stock, Pferderennen. qu. fol. Nebst 1 and. 2 Stück.

873 Farbiger Kupferstich (Morland) „Children playing at soldiers“. Gr. qu.-fol. Gerahmt.

Römische Antiquitäten.

874 Armreif, aus grünen Glasperlen zusammengefügt. Länge 5 Cent.

875 Hoher, konischer, fragmentierter Becher, grünes Glas, schraubenförmig gedreht. Höhe 16 Cent.

876 Konische Flasche in grünem Glase. Höhe 10 Cent.

877 Kugelige Flasche in grünem Glase, der Hals fragmentiert. Höhe 12 Cent.

878 Eine große Anzahl Scherben von römischen Glasbechern, Flaschen etc., teils mit Verzierungen, nebst einer Anzahl Scherben mittelalterlicher Gläser, Römer etc.

879 Fünf Glasfragmente römischer Flaschen, gotischer Becher etc.

880 Germanische Urne, grauer Ton mit schwarzer Bemalung und eingestanzter Verzierung. Fragmentiert. Höhe 12 Cent.

881 Bauchiger Topf, grauer Ton mit siebförmiger Durchbrechung. Diam. 12 Cent. Gekittet.

882 Fragmentierte Schale, terra sigillata, mit reliefiertem Dekor. Nebst 4 andern.

883 Kumpe mit kämpfenden Gladiatoren. Fragmentiert. Diam. 19 Cent.

884 Vier Schälchen, terra sigillata. Zwei defekt. Höhe 8 und 4 Cent.

885 Zwei Schalen, terra sigillata; eine mit Töpferstempel. Diam. 20 Cent. Gekittet.

886 Germanische Urne mit Reifenverzierung. Höhe 8 Cent.

887 Barboutinbecher, roter Ton, schwarz bemalt und mit weißer Aufschrift: *A. V. E.;* nebst Schale in terra sigillata. Höhe 10 Cent.

888 Sechs römische und fränkische Töpfe. Höhe 5 und 10 Cent.

889 Neun verschiedene römische Tonlampen, teils mit reliefierter Verzierung. Höhe 10 und 6 Cent.

890 Sieben fragmentierte Tonfiguren. Höhe 12 und 5 Cent.

891 Vier Schälchen, roter Ton mit brauner Bemalung, der überfallende Rand teils mit Lotosblattverzierung. Restauriert. Diam. 18 und 8 Cent.

892 Drei große bauchige Krüge und Töpfe; einer defekt. Höhe 40 und 30 Cent.

893 Acht verschiedene Töpfe und Schalen, teils fragmentiert. Höhe 50 und 20 Cent.

894 Zehn verschiedene germanische etc. Henkeltöpfe, Aschenurnen, glasierte Schüsseln etc. Höhe 25 und 8 Cent.

895 Acht Schalen und birnförmiger Topf, fragmentiert. Diam. 15 Cent.

896 Minerva, grauer Ton. Höhe 16 Cent.

897 Göttin, ebenso. Höhe 14 Cent.

898 Zwei Lampen, roter Ton, mit Töpferstempel: *Fortis.* Länge 10 Cent.

899 Lampe, ähnlich, weniger scharf. Länge 8 Cent.

900 Agraffe mit mittlerer Rundscheibe, die silberornamentiert. Länge 6 Cent.

901 Kleines birnförmiges Flakon, Bronze. Länge 5 Cent.

902 Runde Platte mit spitzem Handgriff, Bronze, in drei Zonen mit römischen Kampfdarstellungen in leichtem Relief geschmückt. Diam. 12 Cent.

903 Flache Schale mit zwei vollrunden Täubchen, Bronze, nordisch. Diam. 9 Cent.

904 Römisches Kohortenzeichen, liegendes Lamm in Bronze, vollrund ziseliert. Länge 15 Cent.

905 Scheibenfibel, ziseliert mit Ornamentwerk. Diam. 3 Cent.

906 Fünf verschiedene Fibeln und ein Haken, teils in Tierform, teils mit gravierter Ornamentverzierung; eine versilbert. Mit schöner Patina. Länge 9 und 3 Cent.

907 Zwei große Schnallen von Pferdezaumzeug, eine versilbert und ziseliert mit ausgezacktem Ornamentfries, die andere mit Resten von Vergoldung und eingestanzter Ringverzierung. Länge 7 Cent.

908 Drei Bronzeschnallen von Pferdezaumzeug, eine versilbert und gepunzt mit Ornamentverzierung. Länge 9 und 4 Cent.

909 Halsring, sieben Armringe und ein Fingerring in Bronze, teils patiniert. Diam. 11 und 2 Cent.

910 Ein Paar fränkische Armbänder, aus farbigen Tonperlen zusammengestellt, nebst sieben Bronzeverzierungen von Lederriemen, graviert mit Ornamentwerk. Länge 8 und 2 Cent.

911 Beschlag eines Kastens, Bronze, mit Scharnier und breitem Bande, durchbrochen ornamentiert mit Fischblasenornamenten; nebst acht anderen Teilen in Bronze: Lanzenspitze, Pfeilspitze, Ring, versilberter Knopf etc. Länge 8 und 3 Cent.

912 Wage in Art der Hebelwagen, die Arme von profilierten Knäufen durchsetzt. Länge 22 Cent.

913 16 verschiedene Fibeln, teilweise mit gravierter Ornamentverzierung und profilierten Endknäufen. Höhe 10 und 5 Cent.

914 Eine Anzahl Bronzeschnallen und Beschläge. Länge 3 Cent.

915 Eine große Anzahl Bronzefragmente, Ringe, Scharniere etc.

916 Fragmentierter kugelförmiger Bronzetopf mit drei hohen Füßen. Höhe 25 Cent.

917 Vierzehn Panzerzungen, reich graviert mit Ornamentwerk, teilweise mit Resten von Versilberung, nebst drei reich durchbrochen ornamentierten Verzierungen von Pferdezaumzeug und zwei Ringen. Länge 14 und 2 Cent.

918 Vier fragmentierte germanische Armbänder, teils mit gravierter Ornamentverzierung. Länge 10 und 8 Cent.

919 Zwei Gefäßhenkel nebst einer Anzahl Bruchstücke von Halsreifen. Länge 13 und 11 Cent.

920 Zwei fränkische Fibeln, die schwach gewölbte Brücke in einen Halbmond verlaufend, der verziert mit kleinen Endknäufen; die ganze Fläche reich ziseliert mit Rankenwerk. Mit Resten von Vergoldung. Länge 8 Cent.

921 Eine Anzahl einfacher Bronzeringe und Schnallen. Länge 6 und 2 Cent.

922 Drei Bronzearmspangen. Patiniert. Länge 8 und 4 Cent.

923 Fünf Fibeln, teilweise mit aufgerollter Bandverzierung. Länge 8 und 4 Cent.

924 Große Schnalle mit profilierter Zunge und mit Kordelflechtverzierung. Länge 3 Cent.

925 Eine Anzahl Beschläge einer Rüstung, Panzerzungen, schildförmige Appliken etc. Auf Karton aufgezogen. Länge 10 und 4 Cent.

926 Diverse Bruchstücke von Armbändern etc. Länge 8 und 3 Cent.

927 Große Schnalle, Bronze, mit ovaler Unterplatte. Versilbert. Länge 6 Cent.

928 Bronzeschnalle und Ring, patiniert. Länge 6 und 4 Cent.

929 Ein Paar Ohrringe, Bronze, in Käferform, mit Resten von Vergoldung. Länge 5 Cent.

930 Zehn Steinbeile, Messer, Schaber etc. Länge 15 und 10 Cent.

931 Zehn große Steinbeile in Flintstein etc., Messer etc. Länge 15 und 8 Cent.

932 Zehn Steinbeile mit breiter Schneide, Lanzenspitzen etc. Länge 15 Cent.

933 Zehn verschiedene Steinbeile, Messer etc. Länge 15 und 10 Cent.

934 Zehn große Lanzenspitzen, Messer etc. Länge 16 und 10 Cent.

935 Acht Pfeilspitzen, Säge, Messer etc. Länge 10 und 5 Cent.

936 Sechs Steinmeißel, Säge, Schaber etc. Flintstein. Länge 15 und 8 Cent.

937 Hammer und sieben Pfeilspitzen, Messer etc. aus der Steinzeit. Länge 12 und 4 Cent.

938 Schere in Art der Schafscheren und eiserner Löffel mit Stiel. Länge 15 Cent.

939 Armreiffragment, Silber, mit hübschen eingeschlagenen Ornamenten. Nordisch. Länge 9 Cent.

940 Vier Lanzenspitzen, Eisen. Ausgrabungen. Länge 30 und 24 Cent.

941 Fünf fragmentierte Schwerter. Ausgrabungen. Länge 60 und 20 Cent.

942 Sechs kurze Schwerter, Eisen. Ausgrabungen. Länge 60 und 40 Cent.

943 Schwert. Ausgrabung. Länge 80 Cent.

944 Ein Paar Fußschellen mit Kette, nebst fünf Hämmern. Ausgrabungen. Länge 80 und 20 Cent.

945 Zwölf Schlüssel in Eisen. Ausgrabungen. Länge 20 und 5 Cent.

946 29 Schlüssel in Eisen; meist Ausgrabungen. Länge 20 und 5 Cent.

947 Neun Vorhängeschlösser. Ebenso. Länge 8 und 5 Cent.

948 Römischer Opferaltar in Sandstein. Höhe 14 Cent.

949 Fränkischer Schmuck, bestehend aus großer Halskette und zwei Armreifen, nebst großer Perle, zusammengefügt aus einer großen Anzahl großer und kleiner Perlen in buntem Glasfluß und Ton. Länge der Halskette 30 Cent.

950 Fränkischer Schmuck, bestehend aus Halskette, aus farbigen Ton- und Glasperlen zusammengefügt, mit Bronzeanhänger, zwei Armreifen in gleicher Ausführung, Bronzefibel, 2 Bronzeohrringen, Haarnadel in Bein und Spinnwirtel. Schöner Schmuck. Länge der Kette 30 Cent.

951 Fränkische Halskette, aus Bernstein und Glasperlen zusammengesetzt. Länge 20 Cent.

952 Viereckige Schiefertafel. Länge 10, Breite 6 Cent.

Arbeiten in Holz. Möbel und Einrichtungsgegenstände.

953 Standuhr, Louis XVI, vasenförmig, mit Bandschleifen und Perlbandbordüren verziert. Schwarz gebeizt und vergoldet. Höhe 40 Cent.

954 Standuhr, Empire, das sockelförmige Gehäuse Nußbaumholz mit liegenden Löwen in Goldbronze appliziert. Höhe 35 Cent.

955 Rokoko-Uhrgehäuse auf vier geschweiften Füßen, geschnitzt mit Palmetten und Muschelwerk. Höhe 36, Breite 30 Cent.

956 Rokoko-Uhrgehäuse, geschnitzt mit Muschelwerk. Grün bemalt. Höhe 30 Cent.

957 Standuhr, das ausgeschweifte Gehäuse auf vier Füßen reich geschnitzt mit Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 20 Cent.

958 Standuhr, das Gehäuse schwarzes Holz, mit getriebenen Rokoko-Kupferappliken belegt; das Zifferblatt Rotkupfer, graviert. Mit Konsole. Höhe 70 Cent.

959 St. Sebastianus am Baumstamme. Vollrunde, gut geschnitzte Figur mit der Originalpolychromie und Vergoldung. 16. Jahrh. Höhe 140 Cent.

960 Vier Groteskfiguren, in Holz vollrund geschnitzt und polychromiert. 18. Jahrh. Höhe 25 Cent.

961 Krippenfigürchen (König) vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 12 Cent.

962 Stockgriff, geschnitzt in Form des Hubertus-Hirschkopfes. Länge 18 Cent.

963 Viereckiges Relief, Madonna in Sessel sitzend, das Jesuskind auf dem Schoße haltend. Italienisch. 16. Jahrh. Polychromiert. Höhe 35, Breite 25 Cent.

964 Holzstock, geschnitten mit drei Spielkarten. Länge 28, Breite 7 Cent.

965 Holzschnittplatte mit neun Kartenbildern: Könige und Damen mit Namensbeischrift. Länge 27, Breite 19 Cent.

966 Runde Dose mit bunter Malerei. Diam. 9 Cent.

967 Ein Paar Füllungen, Eichenholz, en relief geschnitten mit Laub- und Riemenwerk. Länge 65, Breite 20 Cent.

968 Ovales Tablett, Empire, Nußbaumwurzelholz mit zwei seitlichen Henkeln aus Palmetten, in Goldbronze gebildet, eingelassen englischer Farbdruck in Punktiermanier. Länge 43, Breite 28 Cent.

969 Wandleuchter, die Rückwandplatte geschnitzt mit Palmetten; der Leuchter in Form eines Armes. Höhe 26 Cent.

970 Löffelbrett, die Rückwand geschnitzt mit Palmetten und Monogramm *C. S.* Höhe 50 Cent.

971 Ein Paar Kastagnetten, Holz, in Kerbschnittmusterung geschnitten. Länge 11 Cent.

972 Drei Bürsten mit Einlage in Elfenbein und Perlmutter. Länge 20 Cent.

973 Großer viereckiger Holzschild mit Bedachung, bemalt mit dem Wappen des Kölner Erzbischofs Salentin von Isenburg und Aufschrift: *Salentin von Gottes Gnaden Erwelter und bestettigter Zum Ertzbischoffen zu Cölln A. 1575.* Höhe 70, Breite 52 Cent.

974 Faßbodenteil, Eichenholz, geschnitzt mit S. Fridericus. Höhe 80 Cent.

975 Ziegenhainer Spazierstock, angeblich aus dem Besitze des Fürsten Bismarck stammend. Länge 100 Cent.

976 Wappen des Heinsberger Kapiteldechanten von Buesmann, Eichenholz, vollrund geschnitzt. Länge 28 Cent.

977 Neun verschiedene Möbelappliken, Verzierungen etc. 9 St. Länge 20 und 5 Cent.

978 Kuchenform mit betendem Knaben, seitlich Monogramm: *J. Z. F. (Jakob de Zetter?)* Länge 12 Cent.

979 Kuchenform mit Edeldame, an einen Stuhl gelehnt. Länge 14 Cent.

980 Kuchenform mit dem hl. Florian. Länge 21 Cent.

981 Kuchenform mit betender Edeldame. Länge 34 Cent.

982 Kuchenform, ähnlich. Länge 22 Cent.

983 Runde Kuchenform mit der Geburt Christi. Diam. 17 Cent.

984 Runde Kuchenform, beiderseits geschnitzt mit biblischen Darstellungen. Diam. 16 Cent.

985 Querflöte, signiert: *Dresden.* Länge 50 Cent.

986 Gotischer Stollenschrank, Eichenholz, mit offenem Unterteil, der Oberbau durch mittlere Türe verschlossen, wie die beiden Seitenpaneele äußerst tief geschnitzt mit Maß und Gitterwerk. Gutes Originalmöbel in ungebeiztem Zustande. Höhe 155, Länge 115, Tiefe 52 Cent.

987 Rokoko-Eckschrank in gerundeter Form, das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, in hellem Holze gitterförmig eingelegt, das Oberteil durch Glastüre verschlossen und geschnitzt mit Palmetten. Höhe 230, Breite 100, Tiefe 60 Cent.

988 Kleiner Renaissance-Leinenschrank, Eichenholz, durch zwei Türen verschlossen, die geschnitzt mit Porträtmedaillons und Wappenschildern in Rankenwerk. Höhe 160, Länge 110, Tiefe 50 Cent.

989 Kleines Renaissance-Pfeilerschränkchen, durch Schieblade und darüberliegende Türe verschlossen, mit profilierten Leisten verziert und mit eingekerbten Friesen. Höhe 115, Länge 85, Tiefe 40 Cent.

990 Großer Leinenschrank, poliertes Nußbaumholz, das Unterteil durch drei Schiebladen verschlossen, das Oberteil mit zwei großen Türen, geschnitzt mit Lorbeergehängen. Höhe 230, Länge 195, Tiefe 68 Cent.

991 Bergischer Renaissance-Pfeilerschrank, Eichenholz, durch vier Türen verschlossen, verziert mit profilierten Leisten und geschnitzt mit geschuppten Friesen. Höhe 145, Länge 140, Tiefe 42 Cent.

992 Renaissance-Büfettschrank, Eichenholz, das Unterteil durch drei Türen verschlossen, die geschnitzt mit architektonischem Torbogen und aufgerolltem Rankenwerk. Das zurücktretende Oberteil offen, die vorspringende Kappe von zwei gedrehten Säulen getragen. Höhe 200, Länge 180, Tiefe 50 Cent.

993 Pfeilerschränkchen, poliertes Nußbaumholz, durch zwei Türen verschlossen, deren ganze Fläche in äußerst minutiöser Einlage aus Tausenden millimeter großen gefärbten Holzstückchen, in mosaikartiger Zusammenstellung, verschlungenes Ranken- und Blumenwerk zeigt. Die darüberliegende Schieblade und Seitenwandungen in gleicher Weise dekoriert. Die Kanten werden umzogen von Palmetten und Eierstabfriesen, in Goldbronze ziseliert. Die Platte weißer Marmor. Prachtstück von bester Erhaltung.
Höhe 135, Länge 140, Tiefe 45 Cent.

994 Schreibschrank, Louis XVI, Nußbaumholz, das Unterteil kommodenförmig, durch zwei Schiebladen verschlossen und mit geschrägten Klappdeckeln, geschnitzt mit geschuppten Friesen, der zurücktretende Aufsatz durch zwei Türen verschlossen. Höhe 184, Breite 110, Tiefe 62 Cent.

995 Augsburger Renaissance-Pfeilerschrank, Eichenholz, das Unterteil durch zwei Türen verschlossen. Das kabinettförmige Oberteil, gleichfalls durch zwei Türen verschlossen, birgt in seinem Innern größere und kleinere Gelasse, von Schieblädchen umgeben. Türen und Schiebladenfriese sind in verschiedenfarbigem Holze in geometrischer Anordnung aufs reichste eingelegt und von Rundsäulchen und pyramidenförmigen Verzierungen flankiert. Höhe 200, Breite 100, Tiefe 50 Cent.

996 Renaissance-Truhe, Eichenholz, Vorderseite und Deckel geschnitzt mit Tierfiguren und Laubwerk. Höhe 68, Länge 120, Breite 70 Cent.

997 Großer rheinischer Kastenschrank, Eichenholz, das Unterteil, durch zwei große Türen verschlossen, in vier Felder eingeteilt, die geschnitzt mit verschlungenem Riemen- und Rankenwerk. Der Oberbau durch drei Türen verschlossen, getrennt durch breite Leisten, die geschnitzt mit Engelskopf und Karyatiden.. Höhe 230, Breite 170, Tiefe 68 Cent.

998 Rokoko-Glasschrank, Eichenholz, mit geschrägten Seitenwandungen, das Unterteil mit zwei Türen verschlossen, geschnitzt mit Palmetten. Der Oberbau mit geschweifter Kappe und mit zwei Glastüren verschlossen.
Höhe 230, Breite 130, Tiefe 50 Cent.

999 Großer Rokoko-Leinwandschrank, der hohe Sockel auf flachen Kugelfüßen ruhend, die beiden Türen und die abgeschrägten Seitenwandungen vorzüglich geschnitzt mit Muschelwerk und Blumengehängen. Schönes Originalmöbel.
Höhe 230, Breite 200, Tiefe 70 Cent.

1000 Großer Renaissance-Kastenschrank, Eichenholz, auf Löwenklauen ruhend, Unter- und Oberteil durch je zwei Türen verschlossen, deren Felder Leistenverzierung in geometrischer Anordnung zeigen; Schlag- und Seitenleisten mit männlichen und weiblichen Karyatiden und geflügelten Engelsköpfen. Die vorspringende Kappe geschnitzt mit breitem Ornamentfries und vollrunden Löwenköpfchen mit Messingringen. Gutes Originalmöbel. Rheinisch.
Höhe 210, Breite 180, Tiefe 70 cm.

1001 Großer Rokoko-Leinwandschrank auf hohem Sockel, mit zwei Schiebladen und durch zwei große Türen verschlossen, deren Felder in verschiedenfarbenem Holze in geschachter Musterung eingelegt. Die vortretende Kappe geschnitzt mit Fruchtfestons. Höhe 250, Breite 170, Tiefe 65 Cent.

1002 Bergischer Konsolschrank, Eichenholz, durch vier Türen verschlossen, die geschnitzt mit Wappenschild und Jahreszahl 1637.
Höhe 125, Länge 155, Tiefe 50 Cent.

1003 Bergischer Konsolschrank, Eichenholz, durch drei Türen verschlossen, die geschnitzt mit Palmetten und seitlich geschuppten Friesen.
Höhe 105, Länge 180, Tiefe 50 Cent.

1004 Kleiner Pfeilerschrank in schwarz gebeiztem Holze. Das Unterteil und Oberteil durch je zwei Türen verschlossen mit guillochierter Leistenbordüre.
Höhe 195, Breite 80, Tiefe 50 Cent.

1005 Pfeilerschrank, Eichenholz. Das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, die geschnitzt mit Blumenstaude, das Oberteil durch zwei Glastüren verschlossen. Höhe 220, Breite 115, Tiefe 50 Cent.

1006 Kleiner Renaissance-Konsolschrank, Eichenholz. Durch eine Tür verschlossen, die geschnitzt mit Porträtmedaillons und Laubwerk.
Höhe 105, Länge 85, Tiefe 50 Cent.

1007 Rokoko-Eckschrank, Eichenholz. Das Unterteil durch eine Tür verschlossen, die geschnitzt mit Palmetten und Blumengehängen; das Oberteil durch Glastüre verschlossen; der geschweifte Aufsatz geschnitzt mit Blumenwerk.
Höhe 220, Breite 100 Cent.

1008 Großer Barock-Kleiderschrank in poliertem Nußbaumholz. Der schwere Sockel auf sechs Kugelfüßen ruhend. Die beiden Türen mit guillochierter Leistenverzierung, die geschweifte Kappe weit vorspringend.
Höhe 250, Breite 190, Tiefe 80 Cent.

1009 Schreibschrank, poliertes Nußbaumholz. Das Unterteil kommodenförmig mit drei Schiebladen, das zurücktretende Oberteil mit Klappdeckel und zwei Türen. Höhe 180, Breite 117, Tiefe 70 Cent.

1010 Italienischer Renaissance-Schrank, Nußbaumholz, ganz mit Schildpattbelag. Das Unterteil tischförmig auf vier pilasterförmigen Füßen, der Oberbau mit drei größeren Gefächern und einer Anzahl Schiebladen, deren Friese in Marmormosaik zierlich eingelegt mit Vogelfiguren und Faltern. Die mittlere Türe in Form eines reich aufgebauten Säulenportales mit nischenförmigen Vertiefungen, in denen Puttenfiguren, in Goldbronze vollrund ziseliert.
Höhe 170, Breite 150, Tiefe 53 Cent.

1011 Kommode, Mahagoniholz, mit geometrisch eingelegten Feldern in Nußbaum- und Ahornholz, die Vorderseite geschweift und durch drei Schiebladen verschlossen, die Gehänge Goldbronze ziseliert.
Höhe 80, Breite 120, Tiefe 56 Cent.

1012 Kommode mit vier Schiebladen, poliertes Nußbaumholz mit reicher geometrischer Einlage. Höhe 75, Breite 130, Tiefe 65 Cent.

1013 Truhe, Eichenholz, die Vorderseite und Deckel geschnitzt mit Tierfiguren und Amoretten in Laubwerk. Höhe 65, Länge 120, Tiefe 50 Cent.

1014 Truhe, Eichenholz, auf hohem ausgeschweiftem Fuße. Die Vorderseite geschnitzt mit Palmetten und Jahreszahl 1784.
Höhe 70, Länge 140, Tiefe 54 Cent.

1015 Truhe, Eichenholz, auf ausgeschweiften Füßen, die Vorderseite in vier Felder eingeteilt, die geschnitzt mit Blumenstauden und Rankenbordüre und Jahreszahl 1786. Höhe 80, Länge 165, Tiefe 52 Cent.

1016 Schreibtisch, Louis XVI, poliertes Nußbaumholz, überaus reich eingelegt in gefärbtem Holze und Perlmutterstückchen. Das Unterteil kommodenförmig auf vier pilasterförmigen Füßen und durch zwei Schiebladen verschlossen, das Mittelteil mit gewölbtem Schiebdeckel, das zurücktretende, treppenförmig aufgebaute Oberteil mit Gelaß und vier seitlichen Schiebladen. Schönes Möbel.
Höhe 165, Länge 120, Tiefe 50 Cent.

1017 Kupferstichschrank, Eichenholz, mit innerer Einrichtung von Schiebladen. Modern. Höhe 150 Cent.

1018 Kleiner Beisetztisch, Eichenholz. Höhe 75 Cent.

1019 Bauerntisch, Eichenholz, mit Ballenfüßen. Höhe 70, Länge 100 Cent.

1020 Tisch, Eichenholz, auf vier gedrehten Füßen, die durch Kreuz verbunden. Höhe 72, Länge 140, Breite 85 Cent.

1021 Hausuhr, der schlanke Kasten poliertes Nußbaumholz, in Ahorn reich eingelegt in von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 250 Cent.

1022 Große Sitzbank, Eichenholz, der truhenförmige Unterbau geschnitzt mit Rankenwerk, die baldachinartig überdachte Rückwand geschnitzt mit Wappenschildern, Krone und Rankenwerk.
Höhe 180, Breite 160, Tiefe 65 Cent.

1023 Mobiliar, Eichenholz, bestehend aus: viereckigem Tisch und sechsfach abgeflachtem Tisch, deren Füße reich geschnitzt mit Löwenklauen und geschuppten Friesen; zwei Bänken auf gekreuzten Füßen, deren Lehnen in Löwenköpfe auslaufen, Sitz- und Rücklehne mit Rohrgeflecht; einem Sessel und sechs Stühlen in ähnlicher Anordnung; kleiner Fußbank und Wanduhr in reich geschnitztem Gehäuse.
Höhe der Bänke 110, der Stühle 100 Cent.

1024 Salonmobiliar, Louis XVI, bestehend aus: Tisch mit vier geschweiften Füßen geschnitzt mit Palmetten, schmaler Sitzbank mit geschnitzter Rücklehne, vier Stühlen, geschweift, Kommode mit drei Schubladen mit Gehängen, kleinem Toilettentisch mit Schiebladchen, Spiegel mit reich geschnitztem Rahmen und kleiner Ecketagere; alle Teile weiß bemalt und mit Goldrändchen verziert.
Die Möbel stammen aus dem Schlosse Broich und waren zum Teil im Gebrauch der Königin Luise.
Höhe des Tisches 80, Länge 106, der Stühle 96 Cent.

1025 Salonmobiliar, bestehend aus Sofa, zwei Sesseln und sechs Stühlen, massiv, in Eichenholz geschnitzt mit üppigem Rokokomuschelwerk und Palmetten; Sitz und Rücklehne mit rotem, gepreßtem Sammet bezogen.
Höhe der Sessel 140, der Stühle 110 Cent.

1026 Salonmobiliar, ähnlich, bestehend aus Sofa, einem Sessel und einem Stuhl jedoch ohne Bezug. Gleiche Größe.

1027 Stuhl, Eichenholz, auf vier gedrehten Füßen, die Rücklehne geschnitzt mit geschuppten Friesen und Jahreszahl 1735. Höhe 98 Cent.

1028 Stuhl, ähnlich. Gleiche Größe.

1029 Stuhl, ähnlich. Höhe 100 Cent.

1030 Drei Stühle, poliertes Mahagoni. Der Sitz gepolstert. Höhe 80 Cent.

1031 Kleiner Rokokosessel. Das Gestell weiß bemalt und vergoldet. Sitz und Rücklehne Rohr, geflochten. Höhe 80 Cent.

1032 Sechs Stühle, Louis XVI, Nußbaumholz, die geschweifte Lehne geschnitzt mit Blumengehängen. Höhe 95 Cent.

1033 Stuhl, Empire, Füße und Rücklehne kanneliert, weiß bemalt und vergoldet. Höhe 100 Cent.

1034 Ein Paar Stühle, das Gestell geschnitzt mit Lorbeergehängen, weiß bemalt und vergoldet. Höhe 100 Cent.

1035 Vier verschiedene Stühle, Eichenholz, reich geschnitzt im Renaissancestil. Höhe 100 Cent.

1036 Zwei Armsessel, Eichenholz, reich geschnitzt im Renaissancestil. Höhe 135 Cent.

1037 Lehnsessel. Das Gestell Nußbaumholz, mit durch Kreuz verbundenen Füßen und geschweiften Lehnen. Sitz und Rücklehne gepolstert und mit Wollreps bezogen. 17. Jahrh. Höhe 115 Cent.

1038 Ein Paar Stühle mit durch Kreuz verbundenen und reich in Palmetten geschnittenen Füßen. Die Rücklehne seitlich mit zwei schraubenförmig gedrehten Säulen und durchbrochen geschnitzt mit Renaissance-Riemen- und Blumenwerk. Der Sitz und das Mittelfeld der Rücklehne mit gelbem Damast gepolstert. Höhe 125 Cent.

1039 Sessel, Eichenholz, auf vier gedrehten Füßen. Die Rücklehne in Löwenköpfe auslaufend. Höhe 100 Cent.

1040 Handtuchhalter, geschnitzt mit Palmetten und Monogramm *M. S.* Höhe 65 Cent.

1041 Etagerenbrett, Eichenholz, geschnitzt mit Rankenwerk, in phantastische Tierköpfe auslaufend. Länge 90 Cent.

1042 Nachtkommödchen, Mahagoniholz mit eingelegten Friesen in Ahornholz. Höhe 78, Breite 40, Tiefe 40 Cent.

1043 Wandschränkchen, durch zwei Türen verschlossen, geschnitzt mit Blumenfeston, seitlich durchbrochen geschnitzte flügelförmige Ansätze. Höhe 95, Breite 75 Cent.

1044 Wandschränkchen, durch eine Glastüre verschlossen, Eichenholz, geschnitzt mit Palmetten. Höhe 70 Cent.

1045 Kleines Schlüsselschränkchen, Eichenholz, durch ein Türchen verschlossen, geschnitzt mit Rollenwerk. Höhe 50, Breite 49 Cent.

1046 Konsole, Eichenholz, geschnitzt mit gotischem Laubwerk. Höhe 26 Cent.

1047 Spiegelkonsoltisch, Louis XVI, auf zwei kannelierten Füßen, der Schragen geschnitzt mit Porträtmedaillon eines Fürsten, weiß bemalt und vergoldet. Höhe 100, Länge 92, Tiefe 50 Cent.

1048 Spiegelkonsoltisch, ähnlich, kleiner, geschnitzt mit Füllhorn. Höhe 80, Länge 75, Tiefe 40 Cent.

1049 Kleine Spiegelkonsole, Louis XVI, auf zwei kannelierten Füßen, weiß bemalt und vergoldet; die Platte Marmor. Höhe 80, Breite 55 Cent.

1050 Kleiner Toilettespiegel, der Rahmen ornamentiert mit Rokoko-Ornamentwerk. Polychromiert. Höhe 56, Breite 40 Cent.

1051 Kleiner Rokokospiegel, Holz geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten, vergoldet. Höhe 50, Breite 30 Cent.

1052 Rokokospiegel, der Rahmen geschnitzt mit Vogelfiguren in Laubwerk, vergoldet. Höhe 88, Breite 38 Cent.

1053 Kleiner Spiegelrahmen, Nußbaumholz, geschnitzt mit barockem Laubwerk. Länge 35 Cent.

1054 Rokokospiegel, Eichenholz, der Aufsatz geschnitzt mit geflügeltem Engelskopf über Kartuschenschild. Höhe 140, Breite 72 Cent.

1055 Weißer Marmorkamin, die Seitenpilaster skulptiert mit Palmetten und vollrunden Frauenbüsten. Höhe 120, Länge 130 Cent.

1056 Handtuchhalter, Eichenholz, geschnitzt mit Palmetten. Länge 40 Cent.

1057 Runde Jardiniere, Empire, in Form einer Urne. Höhe 50 Cent.

1058 Mantelbrett, Eichenholz, geschnitzt mit Laubwerk und Löwenköpfen. Länge 120 Cent.

1059 Ein Paar viereckige Jardinieren auf vier hohen Füßen, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit geometrisch angeordnetem Ornamentwerk. Höhe 50 Cent.

1060 Ein Paar würfelförmige Tabakkästen, Nußbaumwurzelholz, mit geometrisch angeordneter Einlage. Höhe 14, Länge 12 Cent.

1061 Kleines Renaissance-Kabinett, Ebenholz, mit mittlerer Schieblade und zwei seitlichen Türchen, in Elfenbein und Perlmutter reich eingelegt mit Puttenfiguren und Fruchtgehängen. Höhe 29, Breite 30, Tiefe 19 Cent.

1062 Paneelbrett mit Zinnenfries, Eichenholz. Länge 150 Cent.

1063 Mantelbrett, geschnitzt mit Maskenkopf. Höhe 26, Breite 24 Cent.

1064 Kleine Etagere, Eichenholz, geschnitzt mit gotischem Maßwerk. Länge 35 Cent.

1065 Drei Ausstellungskästen und acht Einlagen mit Stoffbezug.

1066 Nähkasten in poliertem Nußbaumholz mit geometrisch angeordneter Einlage in dunklem Holze. Höhe 17, Länge 34, Breite 21 Cent.

1067 Kassette mit gewölbtem Deckel, mit Eisenbändern beschlagen und grün angestrichen. Höhe 9, Länge 25, Breite 18 Cent.

1068 Nähkasten mit geschrägtem Deckel, poliertes Nußbaumholz. Höhe 20, Länge 25, Breite 20 Cent.

1069 Nähkasten mit gewölbtem Deckel, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit figuraler Landschaft. Höhe 10, Länge 25, Breite 20 Cent.

1070 Standuhr in geschweiftem Holzgehäuse, das Ziffernblatt in versilbertem Kupfer getrieben. 18. Jahrh. Höhe 64, Breite 34, Tiefe 19 Cent.

1071 Kleine Zunfttruhe, Eichenholz, mit profilierter Leistenverzierung. Höhe 25, Länge 43, Breite 28 Cent.
Dazu gehörig kleiner Silberbecher und Brenneisen mit Monogramm *A. S.*

1072 Kleine Wandetagere mit gedrehten Säulchen. Höhe 50 Cent.

1073 Große Barock-Konsole, Eichenholz, geschnitzt mit Kartuschenschild. Höhe 60 Cent.

1074 Renaissance-Humpenbrett, Eichenholz, geschnitzt mit Akanthusblattwerk und Löwenköpfchen. Höhe 40, Länge 140 Cent.

1075 Gueridon, Nußbaumholz, schraubenförmig gedreht. Höhe 80 Cent.

1076 Kronleuchter, Empire, zu acht Lichtern, Holz, geschnitzt und vergoldet und an Tragketten hangend. Höhe 100 Cent.

1077 Spinnrad, Nußbaumholz, gedrechselt. Höhe 100 Cent.

1078 Spinnrad, reich gedrechselt. Höhe 80 Cent.

1079 Spinnrad, Nußbaumholz. Höhe 100 Cent.

1080 Spinnrad in reicher Drechslerarbeit. Höhe 100 Cent.

1081 Ofenschirm, das Gestell Nußbaumholz mit ausgesägtem Rankenwerk. Höhe 105 Cent.

ILAP 96-D1325

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1905 Apr.11 CoHeM c.1
J.M. Hebe/Katalog mehrerer kleine
96-P13255

3 3125 01187 4366